

## RISS IN DER MATRIX

Weiters:

- Die Geheimnisse von Coso Range
- Weihnacht in Valenciennes

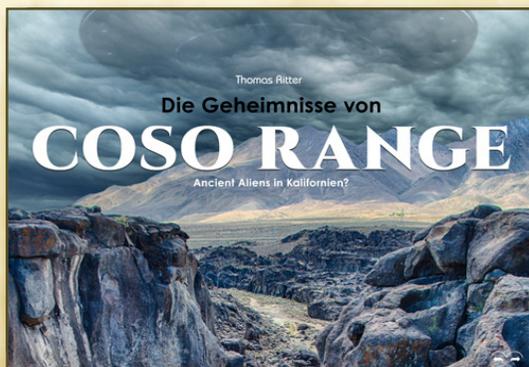


## Riss in der Matrix von Werner Betz

*Was bringt einen Flugzeugpiloten und Ingenieur dazu, sein Großstadtleben in Paris aufzugeben, und gegen das einfache, entbehrungsreiche Leben in einem einsamen, verwilderten Tal in Südfrankreich einzutauschen?*

*Wenn man einmal von der spezifischen Familiengeschichte, von der Herkunft, der Erziehung, dem Milieu, den Kindheits-eindrücken, zeitgeistigen ...*

*Weiterlesen auf Seite 4*

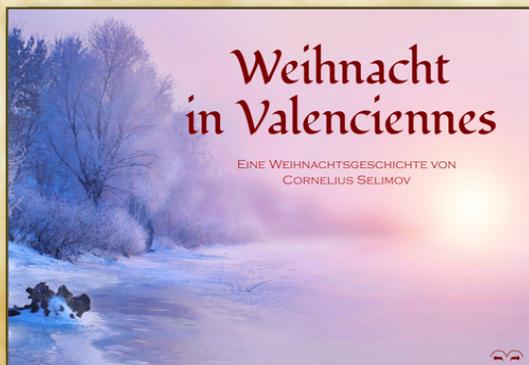


## Die Geheimnisse von Coso Range von Thomas Ritter

*Petroglyphen, auch als Felsgravuren bezeichnet, sind Bilder abstrakter oder konkreter Natur, die durch das Eingravieren von Linien und Symbolen in Felsen zustande kommen. Diese Petroglyphen werden weltweit gefunden. Sie sind nicht zu verwechseln mit Felsbildern, die durch die Verwendung eines Farbauftrages auf den Felsen entstanden sind.*

*Die meisten Petroglyphen und Felsbilder ...*

*Weiterlesen auf Seite 15*



## Weihnacht in Valenciennes von Cornelius Selimov

*Ausgerechnet am Morgen des Weihnachtstages – Stadtschreiber verfassten die letzten Aufzeichnungen der Chroniken des Jahres 1280 – war nicht nur das Feuer in ihrem Herd ausgegangen und kein Stückchen Glut, an dem sie einen Span hätte anfachen können, aus der Asche zu stochern, sondern auch der Feuerstein durch die Feuchtigkeit des Winters so porös geworden, dass trotz ...*

*Weiterlesen auf Seite 33*



Mystikum-News  
von Mario Rank  
Seite 12



Rüsselmops-Comic  
von Reinhard Habeck  
Seite 13



Maya-Kalender  
von Cornelius Selimov  
Seite 22



Astrologie  
Kompass zur Selbstentdeckung  
Astrologie  
von Sigrid Farber  
Seite 25



HeilSteine  
von Eva Asamai Hutterer  
Seite 28



Filme  
die Dich inspirieren  
Filme die Dich inspirieren  
von Neue Weltsticht Verlag  
Seite 31



SciFi-Filmtipp  
von Thorsten Walch  
Seite 40



EVENT-Tipps  
für Dezember 2019  
Event-Tipps  
für Dezember 2019  
Seite 42



Buch und  
Film-Tipps  
Buch- und Filmtipps  
von Osiris-Verlag  
Seite 43



Mystikum  
Vorschau  
Mystikum-Vorschau  
für Jänner 2020  
Seite 45

**NATHAL® beginnt an der Stelle an der die anderen Entwicklungswege aufhören.**

Seminare - Ausbildungen - Training

**Elfriede Neustädter**

**NATHAL® Österreich**

Die nächsten Termine:

**NATHAL® Übungstag**

14. Dezember 2019

15. Dezember 2019



Werner Betz

# RISS IN DER MATRIX



## ABSCHIED AUS PARIS

Was bringt einen Flugzeugpiloten und Ingenieur dazu, sein Großstadtleben in Paris aufzugeben, und gegen das einfache, entbehrungsreiche Leben in einem einsamen, verwilderten Tal in Südfrankreich einzutauschen?

Wenn man einmal von der spezifischen Familiengeschichte, von der Herkunft, der Erziehung, dem Milieu, den Kindheitseindrücken, zeitgeistigen Einflüssen usw. absieht, die natürlich, wie bei jedem anderen Menschen auch, mehr oder

weniger prägend gewirkt haben, dann scheint aber trotzdem ein ganz bestimmtes Ereignis die eigentliche Initialzündung gewesen zu sein. Aber wie kam es dazu?

Wir haben uns mit der Geschichte dieses Mannes namens Jean de Rignies beschäftigt, vor allem aber mit seinen unglaublichen Aufzeichnungen, die er uns hinterlassen hat und in denen von Denkfehlern der Menschen und von Leben auf fremden Welten berichtet wird.



*Jean de Rignies (1919 – 2001)*

*Auf den ersten Blick ist nicht zu erkennen, welches Geheimnis sich hinter diesem im Salstal verborgenen, beschaulichen Flecken Erde verbirgt.*



## AUFZEICHNUNGEN

Nachrichten aus einer anderen Dimension? Das klingt auf den ersten Blick ein wenig unglaublich und bedarf natürlich einer näheren Überprüfung. Doch als ich die Übersetzung dieser Aufzeichnungen in Händen hielt, war mir sofort eines klar: Diese Texte haben mathematische, physikalische und technische Fakten zum Inhalt, die unsere derzeitigen Kenntnisse überschreiten, korrigieren oder ergänzen. Wir müssen uns in der Tat fragen, woher dieses Wissen stammt.

Wir – die Autoren des Buches „Riss in der Matrix“ – hoffen, dass es Fachleute gibt, die bereit sind, die Aussagen von Jean de Rignies' Aufzeichnungen zu überprüfen, auch wenn sie dabei zu dem Schluss kommen könnten, dass dieses Wissen vielleicht über unserem steht und nicht von unserer Erde stammt.

Die langjährige Lebensgefährtin von Jean de Rignies hatte dem Co-Autor Udo Vits im Ver-

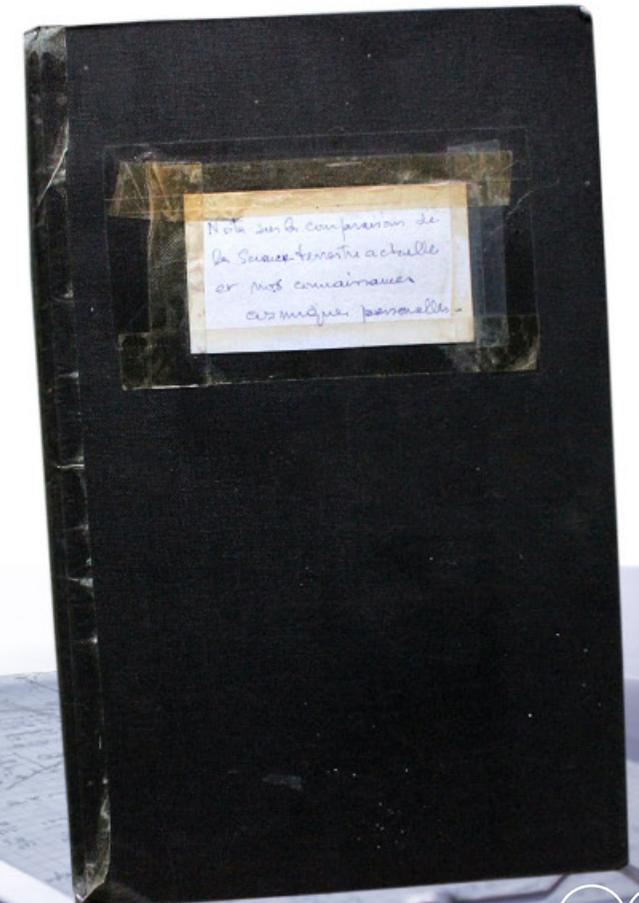


*Die Domaine de la Sals im Jahr 2014*

lauf der vielen Jahre, in denen er bei ihr auf der Domaine de la Sals lebte, nach und nach den größten Teil von Jeans Aufzeichnungen, Fotos und diversen Papieren überlassen. Darunter befand sich das Notizbuch, in dem Jean die Informationen festhielt, die ihm von Lilor – dem Kommandanten einer extraterrestrischen UFO-Basis an der Sals-Quelle – übermittelt worden sind. Zwar ahnte Udo Vits, dass er mit diesem

*In diesem Heft hat Jean de Rignies aufgezeichnet, was ihm Lilor mitgeteilt hat und was auf den folgenden Seiten zu lesen ist.*

Notizbuch wahrscheinlich ein wertvolles Dokument in seinen Händen hielt. Immerhin reichten seine bescheidenen Sprachkenntnisse aus, um zu begreifen, dass komplizierte mathematische, physikalische und astronomische Sachverhalte erörtert wurden, in denen Jean Einsteins Relativitätstheorie relativierte, während er an anderer Stelle mit einer endlichen Zahl Pi zu rechnen schien. So fassten wir gemeinsam den Entschluss, das komplette Notizbuch müsse unbe-



## EIN MITTELALTERLICHER GLASOFEN?

dingt veröffentlicht werden. Wir sorgten für eine saubere Übersetzung durch Kerstin Kämpf, die uns bereits schon früher einmal in einer ähnlichen Sache behilflich war und damit waren wir in der Lage, in einem Buch eine der möglicherweise spannendsten „UFO-Affären“ zu erzählen, welche sich tatsächlich ereignet hat.

Der Mann muss Dinge erlebt haben, über die er sich später mit kaum einem anderen Menschen richtig aussprechen konnte, weil dafür einfach die erforderliche Verständigungsbasis fehlte. Selbst Renée, die Frau, die ihm in den letzten Jahren seines Lebens, bis zu seinem Tod, am nächsten stand, scheint nur Teilkenntnisse zu besitzen. Doch aus den Unterlagen von Jean – einem Archiv mit Ergebnissen seiner dreißigjährigen Forschungsarbeit – konnte Udo Vits noch mehr rekonstruieren und es führte ihn zu interessanten Funden. So auch zu dem kleinen Megalithgrab, welches er erneut von Schutt und Erde befreite.

Als ich im Jahr 2004 zum ersten Mal dort war, war der untere Teil des Baus noch von Erde umgeben und man musste etwa einen halben Meter

hinabsteigen, um in den Gang zu gelangen. Nur von dort konnte man durch eine kleine Öffnung in die Kuppel blicken und bereits damals eine Besonderheit erkennen: In der Kuppel der völlig aus Natursteinen errichteten Anlage befand sich ein Einbau aus Ziegelsteinen, eine Art „Zwischendecke“ mit mehreren Löchern, und viele der Steine in der Kuppel waren mit einer grünlichen Glasschicht überzogen. Dieser Umstand führte auch dazu, dass die Anlage inzwischen als „mittelalterlicher Glasofen“ dargestellt wird.

Der Bau wurde in den vergangenen Jahren durch eine Gruppe von Leuten – angeblich unter fachmännischer archäologischer Anleitung – nach und nach freigelegt und nach ihrem Gutdünken „restauriert“. Dabei wurden auch die umstehenden Bäume gefällt und das Gelände begradigt. Inzwischen ist die Anlage sogar überdacht und man hat einen „Gitterkäfig“ rundum gebaut, seitlich davon befinden sich mehrere Schautafeln mit Informationen zur mittelalterlichen Glasherstellung im Allgemeinen und dem „Glasofen“ im Besonderen. Mit dem, was wir vor zehn Jahren hier angetroffen haben, hat das also nicht mehr

viel zu tun, doch zum Glück habe ich immer wieder den Zustand und die Entwicklung in Fotos dokumentiert, so dass die vorgenommenen Veränderungen heute gut nachvollziehbar sind.

Dass bei der Restaurierung eines halb verfallenen Bauwerks durch Archäologen sich diese oft (oder immer?) durch bereits Bekanntes leiten und inspirieren lassen, ist eine allseits bekannte Tatsache. Doch was hier geschehen ist, ist noch weitaus schlimmer: Die Kuppel wurde im Zuge der „Restaurierung“ mit einem Fenster versehen, durch welches der Ofen angeblich bedient wurde.



*Nach der Restaurierung befand sich 2013 ein Fenster in der Kuppel, das vorher nicht vorhanden war.*



## EIN ÜBERRASCHENDEN ERGEBNIS

Das ist auch erforderlich, denn durch den Gang wäre eine Bedienung wegen der großen Hitze gar nicht möglich gewesen. Die Glasherstellung im Mittelalter ist gut dokumentiert und auch in Deutschland in mehreren Museen anschaulich dargestellt, zum Beispiel im Waldglasmuseum Gersbach (Schwarzwald). Dort kann man auch gut erkennen und nachvollziehen, dass die Öffnungen der Öfen frei zugänglich sein müssen, der Hitzestau in einem vorgelagerten Gang wäre für einen Menschen nicht zu verkraften. Dabei ist aber auch fraglich, ob durch den Gang eine Möglichkeit bestanden hat, in die Kuppel zu gelangen, denn nach den Angaben von Udo Vits war dieser zur Kuppel hin geschlossen, als er die Anlage wiederentdeckte und mit der Freilegung begann.

Da wir die Anlage wie gesagt schon seit Jahren kennen, wissen wir aber auch, dass das Fenster

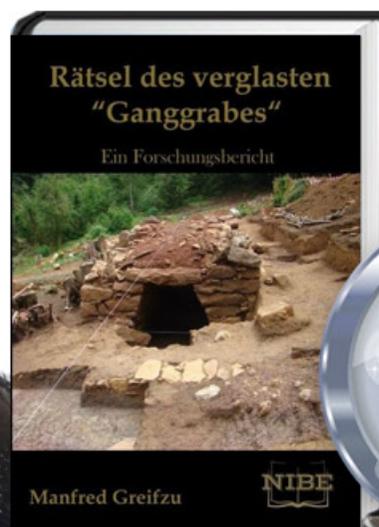
auf der anderen Seite der Kuppel ursprünglich nicht vorhanden war. Es wurde von den Archäologen in die Wand geschlagen, weil der „Glasofen“ ohne dieses nicht betrieben werden kann. Die vorgefundene Konstruktion wurde hier bewusst verfälscht, weil die tatsächlichen Gegebenheiten nicht zur Erklärung der Archäologen passten!<sup>\*1</sup>

Aber worum handelt es sich bei dem Bauwerk tatsächlich? Die ursprüngliche Konstruktion gleicht am ehesten einer kleinen megalithischen Anlage; die zur Abdeckung des Ganges verwendeten Natursteinquader haben jeweils ein Gewicht von bis zu 700 Kilogramm. Das erste große Rätsel besteht in der Frage, von wem und zu welcher Zeit die „Zwischendecke“ in die Kuppel eingezogen wurde, denn diese besteht im Unterschied zum Rest der Anlage aus Ziegelsteinen. Es ist immer noch ungeklärt, ob diese bereits bei der Errichtung

des Baus vorhanden war. Die Tatsache, dass diese Zwischendecke neun Löcher aufweist, könnte ein Hinweis darauf sein, dass hier eine Luftzirkulation erforderlich war, also dass es sich um eine Art „Ofen“ gehandelt haben könnte.

Von den Steinbrocken mit der Glasschicht hatten wir bereits vor einigen Jahren aus dem Schutt-Abraum, der beim Freilegen des Bauwerks angefallen war, Proben sicherstellen können. So konnte im Jahr 2009 in einem Institut eine mineralogische Untersuchung des Glases vorgenommen werden, die wir bereits im Jahr 2010 einem kleinen Kreis Interessierter vorstellen konnten. Diese kam zu einem völlig überraschenden Ergebnis, welches bis heute nicht erklärbar ist. Es folgt ein Auszug aus der Zusammenfassung von Dr. Wolfgang Bockelmann über die wichtigsten Erkenntnisse der Analyse <sup>\*2</sup> :

*\*1 Die gesamte Problematik ist anschaulich dargestellt in einem Video von Udo Vits mit dem Titel „Ofensetzerträume“ auf youtube:*



*\*2 Weitere Details zur Analyse hier im Buch:*

**Buchtipp**  
hier bestellen bei  
**NIBE**  
**VERLAG**



## DETAIL-ANALYSE

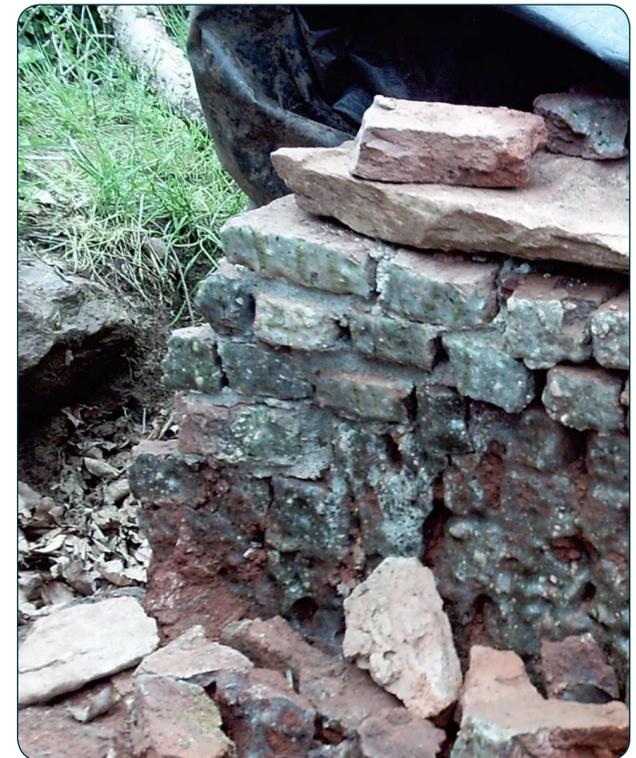
*„Die chemische Analyse der Glasphase ergab eindeutig, dass es sich beim Glas nicht um ein konventionelles Glas handelt. Beweis dafür ist das völlige Fehlen des Elements Calcium und das fast völlig Fehlen des Elements Natrium (beides Hauptbestandteile des sogenannten „Fensterglases“), damit kommt ein neuzeitlicher Ursprung für das Glas nicht in Frage.*

*Die glasartige Beschaffenheit der Probe und die Analyse ergeben zwingend die Folgerung, dass die Probe einer sehr hohen Temperatur ausgesetzt sein muss (mindestens 2.000° C, eher 2.500° C), da Material dieser Zusammensetzung erst oberhalb 2.000° C zu einem klaren Glas aufschmilzt.*

*Das weitgehende Fehlen von Kristallen in der Glasphase ist ein Indiz dafür, dass nach der Glasbildung eine extrem schnelle Abkühlung erfolgt sein muss, d. h. eine Abkühlungsrate von mehr als 100° C pro Sekunde, zumindest bis zu einer Temperatur von ca. 500° C.“*

*Nach der Freilegung war im Jahr 2010 im oberen Bereich der Kuppel der Umfang der Verglasung des Mauerwerks gut zu erkennen.*

Die Analyse kommt also eindeutig zu dem Ergebnis, dass wir es hier mit einem Glas zu tun haben, welches mit Hilfe sehr hoher Temperatur (> 2.000° C) auf dem felsigen Untergrund (wahrscheinlich Sandstein) erzeugt wurde. Modernes Glas kann mit großer Sicherheit ausgeschlossen werden; ebenso die Entstehung durch natürliche Prozesse wie Brand, Vulkanismus oder ähnliche. Mittelalterliche Glasherstellung – so wie sie uns heute vor Ort „vorgespült“ wird – scheidet nicht nur aufgrund der bereits beschriebenen Bauweise des „Ofens“ aus, sondern auch deshalb, weil mit



# UNGEKLÄRTES RÄTSEL

den im Mittelalter verwendeten Feuerungsmethoden nur Temperaturen von etwa 1.100° bis 1.300° C erreicht wurden. Temperaturen von 2.000° C und mehr erzeugt man heutzutage mit erst viel später erfundenen Techniken und Geräten wie z.B. Schweißbrennern oder Lichtbogenöfen.

Trotz oder gerade wegen der vorliegenden wissenschaftlichen Analyse ist das Rätsel um die Entstehung der Verglasungen in dem kleinen

Megalith-Bauwerk immer noch völlig ungeklärt. Es sind nach wie vor nur Spekulationen möglich, weil die nicht von der Hand zu weisenden Fakten, insbesondere die vorliegenden Glasproben, deren Entstehung ohne Anwendung einer fortgeschrittenen Technologie undenkbar erscheinen lassen. Hat die Anlage am Ende doch etwas mit der extraterrestrischen Basis und ihrem Kommandanten Lilor zu tun, die uns immer noch viele Rätsel aufgibt? ◆

Buchtipp  
hier bestellen bei  
**ANCIENT  
MAIL  
VERLAG**



## RISS IN DER MATRIX

Werner Betz – Udo Vits – Sonja Ampssler

Din A5, Paperback, 220 Seiten,  
39 Farb-Abbildungen sowie die kompletten  
Scans der Originalaufzeichnungen von Jean de Rignies

Ancient Mail Verlag, ISBN: 978-3-95652-272-7, Euro 19,50

## Werner Betz

Der Verleger, Autor und Forscher Werner Betz kam am 8. November 1956 im hessischen Groß-Gerau zur Welt.

Auf seinen Forschungsreisen und Exkursionen zu den historischen Stätten alter Kulturen sucht er dort nach neuen Erkenntnissen und stößt dabei immer wieder auf Indizien und Evidenzen dafür, dass die Geschichte der Menschheit in einigen Punkten anders verlaufen ist, wie es den gängigen Lehrmeinungen der universitären Forschung entspricht. In seinen Büchern und Artikeln stellt er konkrete Anhaltspunkte dafür vor, dass Menschen offenbar in verschiedenen geschichtlichen Epochen über technologische und wissenschaftliche Kenntnisse verfügten, die weit über das hinausgehen, was ihnen heute von den meisten Fachwissenschaftlern zugebilligt wird.



◀ [www.ancientmail.de](http://www.ancientmail.de) ▶



MULTIVENTS®  
MULTI ARTISTS CONSULTING GROUP

Veranstaltungen  
Schmidberger



# Healing days

18. – 19. JÄNNER 2020  
A-4020 LINZ  
Hotel Kolping




[www.multivents.com](http://www.multivents.com)  
[www.veranstaltungen-schmidberger.at](http://www.veranstaltungen-schmidberger.at)

20.-26. JULI 2020

PASCAL VOGGENHUBER

# Medial Intensiv Week

MÜNCHENSTEIN (CH)




In diesem exklusiven Elite School Lehrgang, vermittelt Pascal präzise Techniken, zum intensiven Training der eigenen Hellsinne und der Kommunikation mit der geistigen Welt. Diese Techniken werden dir dabei helfen über dich selbst hinauszuwachsen und deine verborgenen Talente zu entdecken.

Hotel Hofmatt  
Baselstrasse 88  
CH-4142 Münchenstein

Anmeldung unter:  
[www.pascal-voggenhuber.com](http://www.pascal-voggenhuber.com)





## NEUE HOHLRÄUME IN DER CHEOPS-PYRAMIDE ENTDECKT

Das Projekt „ScanPyramid“, welches unterschiedlichste Wissenschaftler mehrerer Institutionen unter der Leitung von Mehdi Tayoubi durchführten, war erfolgreich. Den aktuellen Ergebnissen zufolge, die unter Einsatz von Myonen-Topografie erzielt wurden, existiert etwa zwischen 10 und 15 Metern über der Großen Galerie ein weiterer Hohlraum mit einer Länge von 40 Metern. Auch wurde eine korridorartige Struktur hinter dem ehemaligen Haupteingang gefunden, die mindestens 5 Meter sein soll. Weitere Informationen unter:

◀ [www.scanpyramids.org](http://www.scanpyramids.org) ▶

## PARADIGMENWECHSEL BEI DER WUNDHEILUNG

Erstmals haben Biologen und Mediziner um Donovan Corre-Gallegos und Dr. Yuval Rinkevich, wie im aktuellen Fachjournal „Nature“ veröffentlicht, dass Narben aus Teilen des Bindegewebes, der „Faszie“, gebildet werden. Dies ergibt eine völlig neue Sichtweise auf die Vorgänge in der Wundheilung und stellt laut den Autoren gar einen „Paradigmenwechsel in der Wundheilung“ dar. Genauere Informationen auf:

◀ [www.grenzwissenschaft-aktuell.de](http://www.grenzwissenschaft-aktuell.de) ▶

und im Fachjournal „Nature“:

◀ [www.nature.com](http://www.nature.com) ▶

## ENDE GUT, ALLES GUT?

Schon wieder ist ein Jahr vergangen. In Bälde erreichen wir sage und schreibe das Jahr 2020. Eine gewaltige Zahl, mitten im 21ten Jahrhundert, am Beginn des dritten Jahrtausends. Wo geht die Reise hin? Aktuelle Entwicklungen rund um neue Entdeckungen, die unsere Grenzen der Wissenschaften nach hinten immer weiter öffnen, halten uns in Atem. Die künstliche Intelligenz ist am Vormarsch, Organe aus dem 3D-Drucker,... bis hin zum komplett künstlichen Menschen? Ein Neunjähriger will dies zur Realität machen. Aber nicht irgendwer, denn Laurent Simmons steht gerade vor dem Uni-Abschluss und arbeitet dabei an einem Mikro-Chip, der die Reaktion von Gehirnzellen misst. Mit nur 9 Jahren hat das Wunderkind einen IQ von 145 und wird schon jetzt mit Einstein und Hawking verglichen. Verschmelzen wir in unserer Zukunft mit einer künstlichen Universalintelligenz? Man weiß es nicht. Aber wie heißt es so schön? „Ende gut, Alles gut. Und wenn es noch nicht gut ist, dann ist es noch nicht das Ende...“

ALLES LIEBE FÜR 2020!  
Euer Mario Rank





# RÜSSELMOPS der Außerirdische



von **REINHARD HABECK**®

WENN WIR HIER NOCH LÄNGER AUF UNSER WELTRAUMTAXI WARTEN MÜSSEN, VERPASSEN WIR DIE WEIHNACHTSFEIER!



UND ICH FRIERE MIR BEI DIESER GRIMMIGEN WINTERKÄLTE SÄMTLICHE ZEHEN AB!



ZUM GLÜCK HAT MIR TANTE ALIEN EINEN THERMO-RÜSSELSCHONER GESTRICKT.



WIRKLICH SEHR HÜBSCH! PASST AUCH ELEGANT ZUR ZI...ZI...ZIFELMÜTZE!



OJE... DER SCHNEESTURM WIRD HEFTIGER...



ICH FÜHLE MICH PLÖTZLICH WIE EIN EISZA...A...A...APF...EN...



HALTE DURCH! ICH GLAUBE, ICH HÖRE UNSER TAXI KOMMEN...



◀ [www.ruesselmops.at](http://www.ruesselmops.at) ▶  
◀ [www.reinhardhabeck.at](http://www.reinhardhabeck.at) ▶





# MYSTISCHE REISEN

zu Orten der Kraft  
mit Marianne Quast  
*Exkursionen für Körper, Geist und Seele*

## REISETERMINE FÜR 2020:



**Auf den Spuren von  
Franz von Assisi**  
**21. bis 27. März 2020**



**Die Externsteine**  
ein alter Platz in neuem Licht  
**15. bis 17. Mai 2020**

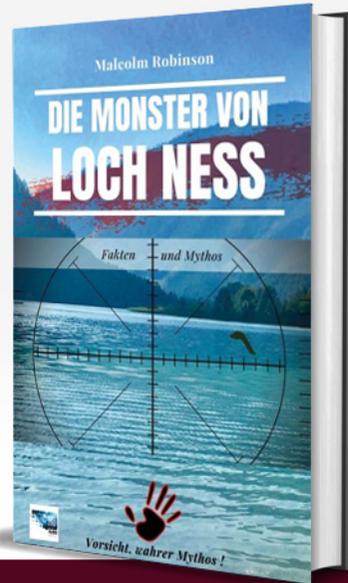
Weitere Informationen und Anmeldung zu den Kraftortreisen bei Marianne Quast  
mariannequast@gmx.de anfordern, +49 (0) 172 6498445, [www.mariannequast.de](http://www.mariannequast.de)



Beste Aurapflege-Produkte  
mit kristallklarem System

# ANDROMEDA ESSENZEN®

von Gundula Christa Ledl

## BUCHTIPP des Monats



# Die Monster von Loch Ness

Malcolm Parker

Es gibt Geheimnisse und dann gibt es Loch Ness. Sie hätten es heute sehr schwer, eine Person auf dem Planeten heute zu finden, die nichts über das Loch Ness Monster gehört hat, seinen Teil der modernen Kultur und sich in das eigentliche Gefüge der Gesellschaft einpasst. Tausende von Sichtungen wurden im Laufe der Jahrhunderte an diesem schottischen Loch gemacht und werden noch heute gemacht. Aber können sie alle echt sein?

400 Seiten, ISBN: 978-3-96607-049-2 19,95 €

**NIBE Media** [www.nibe-media.de](http://www.nibe-media.de)



# STEPHEN TUROFF

in Slowenien

# DARSHAN

mit Stephen Turoff  
Individuelle Behandlungen  
Lichtkreise

**13.-16. Dezember 2019**  
**Bled, Slowenien**

Informationen und Anmeldung:  
Zavod ITAU, Ljubljanska 11, Bled  
[www.stephenturoff.com](http://www.stephenturoff.com) \* [info@itau.si](mailto:info@itau.si) \* 00386 41 208 655





Thomas Ritter

Die Geheimnisse von

# COSO RANGE

Ancient Aliens in Kalifornien?



## ÜBERLIEFERUNGEN IM FELS

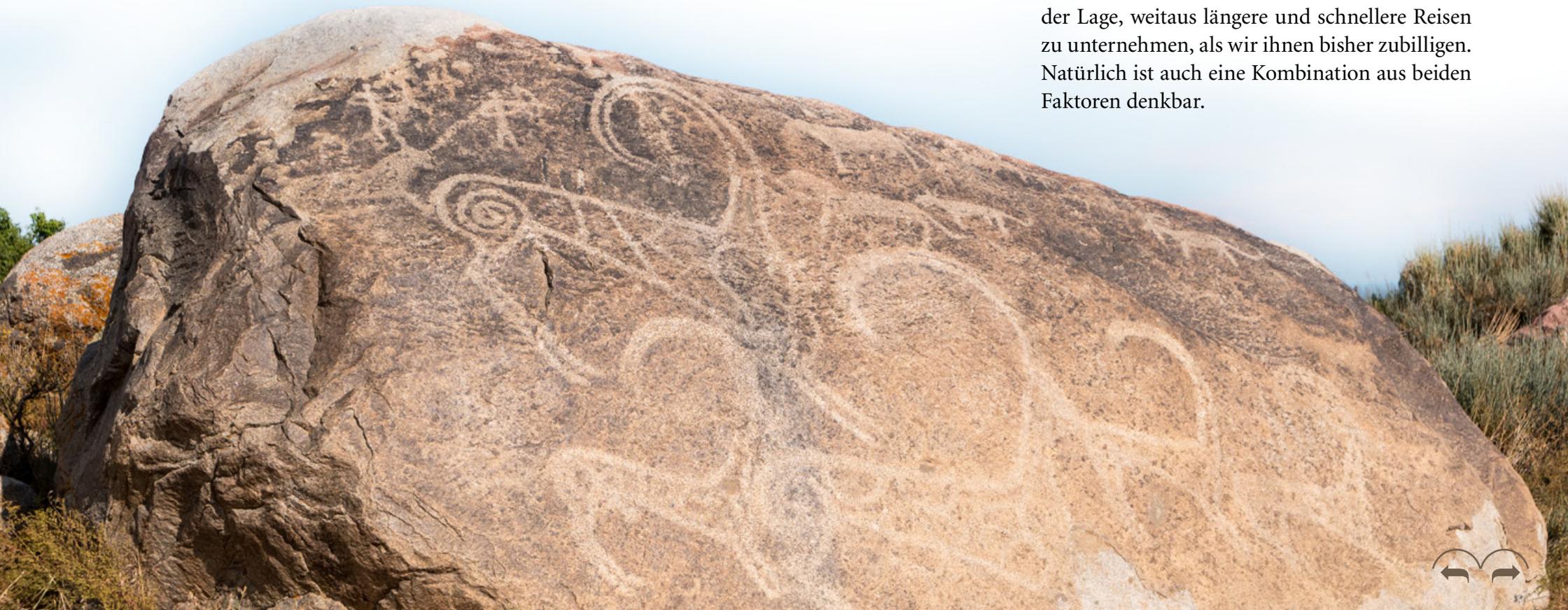
**P**etroglyphen, auch als Felsgravuren bezeichnet, sind Bilder abstrakter oder konkreter Natur, die durch das Eingravieren von Linien und Symbolen in Felsen zustande kommen. Diese Petroglyphen werden weltweit gefunden. Sie sind nicht zu verwechseln mit Felsbildern, die durch die Verwendung eines Farbauftrages auf den Felsen entstanden sind.

Die meisten Petroglyphen und Felsbilder erzählen zu allen Zeiten weltweit eine gleiche Geschichte – bereits vor Tausenden Jahren haben Menschen

ihre Reise von der Geburt bis zum Tod beschrieben, und ihren Glauben an die Schöpfung bildlich dargestellt. Manchmal können Petroglyphen so relativ leicht eingeordnet werden, wenn mehr über die Religion, die Mythen und Legenden der jeweiligen antiken Zivilisation bekannt ist.

Allgemein scheint es, dass Petroglyphen weltweit eine einheitliche oder zumindest ähnliche rituelle Sprache verwenden, die aus den immer gleichen Archetypen und Symbolen besteht. So ähneln Felsgravuren des antiken Britanniens oder

Irland denen im Gebiet des Westens der heutigen USA ebenso, wie solchen Felszeichnungen aus dem alten Indien. Diese Parallelen verblüffen umso mehr, da die Petroglyphen zu einer Zeit entstanden, als es nach moderner Auffassung den Bewohnern verschiedener Kontinente noch nicht möglich gewesen sein soll, miteinander zu interagieren. Natürlich vermag der Zufall hierbei eine Rolle zu spielen, doch reicht dies als Grund für die erstaunlichen Übereinstimmungen nicht aus. Entweder lernten die Menschen der verschiedenen Kulturen damals von den gleichen (kosmischen?) Lehrmeistern oder sie waren in der Lage, weitaus längere und schnellere Reisen zu unternehmen, als wir ihnen bisher zubilligen. Natürlich ist auch eine Kombination aus beiden Faktoren denkbar.



## DER COSO ROCK ART DISTRICT

Eine andere Entstehungstheorie geht davon aus, dass die Felszeichnungen von Schamanen in einem besonderen Bewusstseinszustand geschaffen wurden, der möglicherweise die Verwendung natürlicher Halluzinogene beinhaltete. Viele der geometrischen Muster, die bei den Petroglyphen und Höhlenmalereien immer wieder auftauchen, scheinen buchstäblich im menschlichen Verstand verankert zu sein, denn sie tauchen als visuelle Wahrnehmungsstörungen oder Halluzinationen im Zusammenhang mit Drogengebrauch, Migräne oder anderen Stimuli ebenfalls auf.

Die Vertreter der Paläo-Seti-These hingegen erblicken in den dargestellten fremdartigen Figuren Außerirdische, welche einst die Erde besuchten.

Sie sollen von unseren Vorfahren weltweit als Götter verehrt, und daher auf diese Weise dargestellt worden sein.

Der Coso Rock Art District, bestehend aus dem Großen und den Kleinen Petroglyphen Canyon, birgt mehr als 100.000 Felszeichnungen, die entweder von steinzeitlichen Kulturen oder den indianischen Ureinwohnern der Region stammen. Das genaue Alter der einzelnen Darstellungen ist noch nicht erforscht, als sicher gilt aber, dass die meisten mehr als 10.000 Jahre alt sind.

Coso Range als Zentrum des Rock Art District befindet sich zwischen der Sierra Nevada und Argus Range. Das Indian Wells Valley liegt südlich dieser Region. Auf einem Gebiet von rund 1.000 km<sup>2</sup> sind die Bilder in das Basaltgestein der Gegend graviert. Nicht nur in den beiden bereits erwähnten Canyons, sondern ebenso in Sand Tanks, Haiwee Springs, Dead End Canyon und dem Sheep Canyon. Man kann mit Fug und Recht hier von der größten Petroglyphenansammlung der westlichen Hemisphäre sprechen. Sie



# DIE KUNST IM PETROGLYPHEN CANYON

ist allerdings nur beschränkt zugänglich, denn das Gebiet um Coso Range liegt im Bereich der Naval Air Weapons Station von China Lake.

Die Mehrzahl der Darstellungen von Coso Range lässt sich in sechs Kategorien einordnen: Dickhornschafe, geometrische Abbildungen, antropomorphe oder menschenähnliche Geschöpfe (einschließlich Tiermenschen), andere Tiere, Waffen und Werkzeuge sowie Medizinbeutel.

Die einzigartige Lage des Coso Rock Art District auf einem militärischen Gelände sorgt für den außerordentlich guten Erhaltungszustand

## Antropomorphe Darstellung



## Darstellungen von Dickhornschafen



der Darstellungen. Restriktiv gehandhabte Zugangsbeschränkungen verhindern Beschädigungen oder Vandalismus. China Lake befindet sich nahe des Städtchens Ridgecrest in Kalifornien. Der öffentliche Zugang ist lediglich für den unteren Renegade Canyon (auch bekannt als Kleiner Petroglyphen Canyon) erlaubt. Die geführten Gruppenbesichtigungen werden durch spezielle Guides begleitet, die eine entsprechende Erlaubnis besitzen. Solche Touren finden ausschließlich im Frühling und Herbst statt. Die jeweiligen Daten werden rechtzeitig auf der Website des Maturango Museums in Ridgecrest veröffentlicht:

◀ [maturango.org](http://maturango.org) ▶

Der Große und der Kleine Petroglyphen Canyon wurden bereits 1964 zum Nationalen Kulturgut erklärt. 2001 gliederte man sie in den größeren Landschaftspark des Coso Rock Art Districts ein. Im November 2007 führte die Los Angeles Times in einem Artikel den Rock Art District unter den Top 15 Sehenswürdigkeiten Kaliforniens auf, die unbedingt besucht werden sollten.

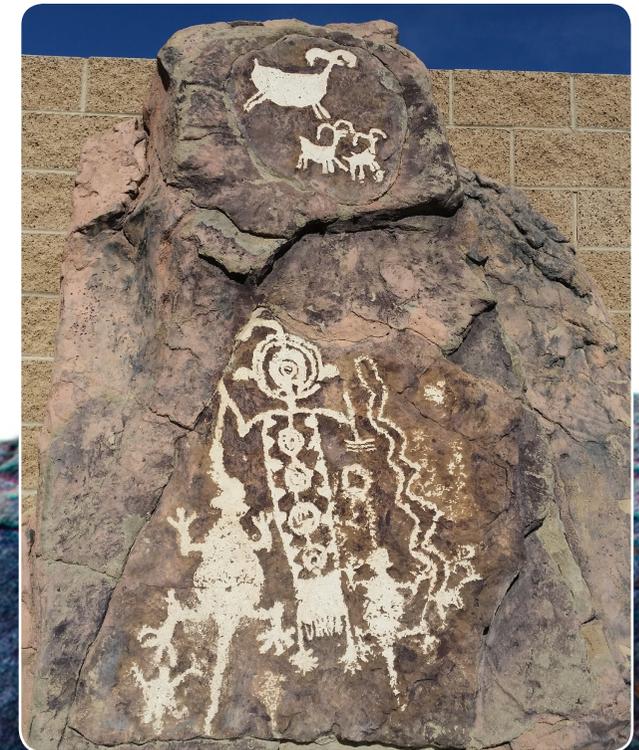
## Petroglyphen in Coso Range



Während Archäologen seit einem halben Jahrhundert über die Bedeutung der Bilder streiten, bleibt ihre ursprüngliche Bedeutung weiter ein Geheimnis. Dabei scheint keiner der Beteiligten erfasst zu haben, dass es sich bei Coso Range einst um einen der bedeutendsten spirituellen Orte ganz Nordamerikas gehandelt haben muss.

Für die Anhänger der Paläo-Seti-These ist Coso Range ein weiterer Weltraumbahnhof, ein Ort, an dem unsere Vorfahren ihren Lehrmeistern

## Replik einer Petroglyphe vor dem Maturango Museum



## SELTSAME WESEN

aus dem All begegneten. Etliche der dargestellten Figuren wirken auch tatsächlich so, als stammten sie nicht von dieser Welt.

Von manchen Forschern, wie etwa Polly Schaafsma wird eine andere, eher spirituelle These favorisiert. Demnach seien diese Darstellungen schamanisch inspirierte Kunstwerke, welche im Zusammenhang mit ritueller Arbeit der Ureinwohner entstanden sind. Für Ms. Schaafsma deutet die Schlangenform zahlreicher Figuren

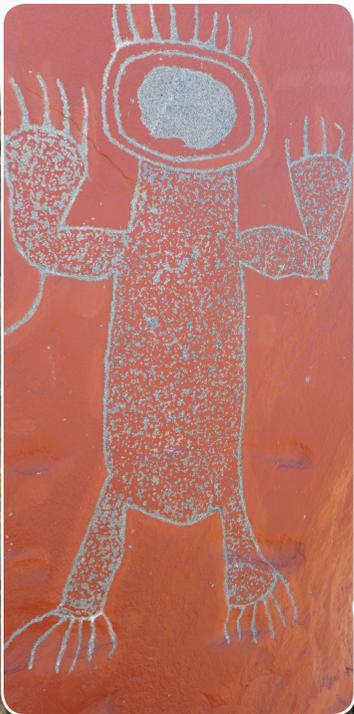
auf einen Aspekt, der Wasser und andere Quellen des Lebens einschließt. Diese schamanische Tradition sei unter den damaligen Einwohnern der gesamten westlichen Welt verbreitet gewesen.

Auch die ungewöhnlichen Körperdarstellungen der abgebildeten Wesen zieht Ms. Schaafsma als Beleg für ihre These heran. Die Schamanen sollen mit der Hilfe verschiedener Geister in der Lage gewesen sein, spirituelle Reisen sowohl in

himmlische Gefilde als auch in die Unterwelt zu unternehmen, wo sie mit geheimnisvollen „Quellen der Macht“ zu kommunizieren pflegten. Halluzinative und visionäre Erfahrungen charakterisieren demzufolge diese schamanischen Trancereisen, die wohl auch unter Zuhilfenahme halluzinogener Stoffe unternommen wurden.

Die Ergebnisse und Erfahrungen dieser spirituellen Reisen sollen die Schamanen dann durch

Predator



Alien oder Spirit



Der Armlose



Der Vierfingrige mit Antennen



Little Alien



# STEIN-KUNST

künstlerisches Wirken kommuniziert haben, was zur Erschaffung der weltweiten Felsgravuren führte.

Doch niemand weiß heute wirklich, wen oder was die fantastischen Figuren von Coso Range wirklich repräsentieren. Sie bleiben nach wie vor rätselhaft.

Kein Wunder, dass so mancher „New Age“-Bewegte hier in den kargen Weiten Kaliforniens

einen „Vortex“ vermutet – ein Tor zu den Sternen oder zu anderen Dimensionen des Seins, so wie dies auch beim britischen Glastonbury oder den ägyptischen Pyramiden vermutet wird. Ob man solchen Vorstellungen folgt oder auch nicht, mag dahinstehen – der Besuch von Coso Range und der Anblick der dortigen „Rock Art“ ist eine zutiefst bewegende Erfahrung, die zu weiteren Forschungen und Gedankenexperimenten einlädt.

Es ist zu hoffen, dass die Petroglyphen in den Canyons auch künftigen Generationen als Objekt einer wissenschaftlichen oder spirituellen Suche erhalten bleiben, und nicht, wie von der Verwaltung in Ridgecrest beabsichtigt, zur bloßen Touristenattraktion mutieren. ♦

Fotos: Thomas Ritter, 123RF, pixabay, Luna Design

## THOMAS RITTER

wurde am 30. Juni 1968 in Freital geboren. Er studierte Rechtswissenschaften, Mittelalterliche Geschichte sowie Neuere Geschichte. Er unternahm mehrere Studienreisen nach Indien, Sri Lanka, China, Spanien, Frankreich, Andorra und Malta. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher wie z. B. „Verschollen und Vergessen“, „Die Palmblattbibliotheken“, „Rennes-le-Château“ u. v. m. und ist als Autor für mehrere Fachmagazine tätig.

◀ [www.thomas-ritter-reisen.de](http://www.thomas-ritter-reisen.de) ▶



HIER  
BESTELLEN BEI  
**ANCIENT  
MAIL  
VERLAG**



SERAPHIM-INSTITUT  
präsentiert:

Channeling zur  
**WINTER-  
SONNENWENDE**



**21. Dezember 2019**

mit Karin Tag und Corazon de Luz



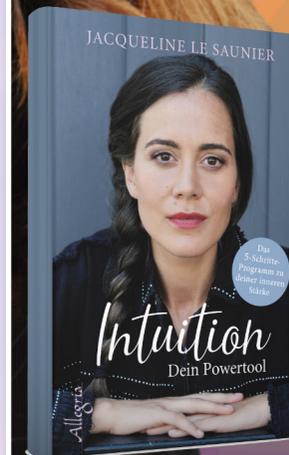
Intuition.community  by *Jacqueline*  
LE SAUNIER

**Willst du  
deine  
Intuition &  
Hellsinne  
trainieren?**

Die Online Intuitions-  
Community mit der Expertin  
**Jacqueline Le Saunier!**

Live Trainings Einheiten  
Spirituelle Menschen  
kennenlernen

[www.intuition.community](http://www.intuition.community)





# MAYA-KALENDER

Time-Information for Orientation



von Cornelius Selimov



**3. Dez. 2019 – 15. Dez. 2019:**  
**Samen-Welle**

Diese Phase wird tendenziell sehr intensiv wahrgenommen, denn sie beinhaltet das Programm der Menschheit. Wir sind geboren, um auf der geistigen Ebene etwas zu bewirken und dadurch gestalterisch tätig zu sein.

Die Essenz unserer Gedanken wird, einem Samen gleich, eingepflanzt, um auf dem Boden der Erde als Pflanze zu erblühen. Die „Samen-Welle“ ist die Zeit jener Aussaat, an deren Früchten wir gemessen werden. Wer es versteht, Ereignisse dieser Phase unter dem Blickpunkt zu betrachten, dass diese die Produkte der eigenen Gedanken sind, die nun zu keimen beginnen, gewinnt ein unschätzbare Feedback seiner eigenen Lebensgestaltung.

Die Saat durchdringt immer die Aspekte Seele, Geist, Psyche und Körper. Jedem steht es frei, sich auszusuchen, auf welcher Ebene er seine Früchte betrachtet, denn sie gedeihen alle nach dem gleichen Prinzip.

Jene, die bereit sind, sich längere Zeitphasen anzusehen, werden erkennen, dass der Same natürlich auch Träger karmischer Informationen ist. Rückführungen eröffnen Klarheit über bittere Früchte im gegenwärtigen Leben, deren Samen in früheren Existenzen gepflanzt wurde. Wer sich diesen Themen stellt, vermag seine alten Lebensprogramme zu verstehen und sofort zu optimieren. Samen, die giftige Früchte hervorbringen, werden erstmals erkannt und aussortiert, um nicht mehr gesät zu werden.

Vom 5. Dezember 2019 bis zum 14. Dezember 2019 wird uns – aufgrund von zehn aufeinanderfolgenden „Portal-Tagen“ – besonders intensive kosmische Energie erreichen. Während dieser Phase kann man unerwartet beflügelt werden oder das Gefühl verspüren, gegen kosmische Windmühlen anzukämpfen. Eine optimale Gelegenheit, zu erkennen, ob die Saat der eigenen Gedanken von einer höheren Ebene unterstützt oder blockiert

wird. Uns erwartet eine höchst intensive Phase eines Updates!



**16. Dez. 2019 – 28. Dez. 2019:**  
**Erde-Welle**

Die „Erde-Welle“ wird uns während dieser dreizehn Tage als zeitenergetische Matrix begleiten. Diese Phase erinnert uns daran, dass auf der materiellen Ebene der Erde all unsere Denkmuster und individuellen Programme so lange und so intensiv verdichtet werden, bis diese für uns deutlich wahrnehmbar sind. Somit sind wir auf der Bühne unseres Lebens Schriftsteller, Regisseur, Hauptdarsteller und Zuseher zur selben Zeit. Die Programmgestaltung liegt in unseren Händen, unserer Macht und folglich in unserer Verantwortung.

Mangel wie Fülle, Einsamkeit wie Verbundenheit, Ausgeliefertsein wie Geborgenheit, Angst wie Urvertrauen stehen uns frei zur Verfügung, um unseren Auftritt auf der Bühne „Erde“ individuell zu gestalten. Die eigenen Vorstellungen und mentalen Programme werden zu den Hauptakteuren der Vorstellung. Klagen wir nicht über das Dargebotene, sondern nutzen wir die geistigen Gesetze, um unser Gastspiel auf der Erde zu optimieren.



# MAYA-KALENDER

Time-Information for Orientation

Wer dankbar annimmt, womit er sich umgeben hat, vermag leichter zu erkennen, wo er steht, wohin er sich entwickeln möchte und wie er sein Ziel erreicht!

Speziell, wenn auch nicht ausschließlich, ist es in dieser Phase angebracht, sich seiner Erdverbundenheit zu besinnen. Die Erde sollte uns weit mehr als ein Rohstofflieferant und eine Mülldeponie für Weggeworfenes sein. Je tiefer unsere Wertschätzung und Dankbarkeit für diese Entwicklungsplattform ist, desto deutlicher erkennen wir unsere eigene momentane Bewusstseinsstufe.

Die Tage der „Erde-Welle“ erinnern uns auch daran, stets gut geerdet zu sein, um nicht allzu leicht den Boden unter den Füßen zu verlieren. Eine gute Erdung hilft uns, auch in unerfreulichen Situationen die Kontrolle zu bewahren und adäquat

zu reagieren. Wer nicht über einen ausreichenden Erdkontakt verfügt, sondern abgehoben durch das Leben schwebt, wird in vielen Situationen vom Leben gelebt und ist nicht immer Herr seines eigenen Lebens.



## Weihnachten 2019

In einer Zeit, die von Veränderungen, Rastlosigkeit und dem Stimmengewirr vieler Menschen, die ihre Wahrheiten ausrufen, geprägt ist, wünsche ich allen Leserinnen und Lesern Weihnachtstage der Stille, damit die innere Stimme wieder die heilende Botschaft der Engel zu vernehmen vermag: „Fürchtet Euch nicht!“ ✦

Möge es uns gelingen, in den harmonischen Klang des Kosmos einzustimmen, so dass es Frieden in uns und auf Erden werde!



**VORTRAG mit LIVESTREAM:**  
**DIE ENERGIE DES JAHRES 2020**  
Freitag, 10. Jänner 2020, 19.00–21.30

anschließend: **Gewinnspiel** (Wellness-Wochenende, Astrologie-Beratungen, DVDs)

1060 Wien, Esterházygasse 30/1  
Anmeldung: [www.energycoaching.net](http://www.energycoaching.net)  
[office@energycoaching.net](mailto:office@energycoaching.net)



## TIPPS:

- Geburtsblatt-Beratung per Skype oder Handy
- Geschenkgutscheine
- Von Weihnachten und Helden - Adventnachmittag  
15. Dezember 2019



## Cornelius Selimov

Seminare und Beratungen im deutschen Sprachraum und den USA seit 1994 zu Themen wie Energie der Zeit, chinesische und mayanische Astrologie, I Ging, Reiki, Feng Shui, Energiekörper, Rückführungen

[www.energycoaching.net](http://www.energycoaching.net)



Vorankündigung!

# GROSSES HEILUNGSPROJEKT für die planetare Sphäre

## 25. Juli 2020

### Der grüne Tag von Mutter Erde



## Erschaffen wir zusammen ein Medizinrad in der Mitte Deutschlands

Die Welt ist in Aufruhr. Wir alle wissen das und sehen es, wenn wir uns nur umschaun. Die Menschheit ist dabei, die positive Variante ihrer Zukunft zu verspielen.

Wir müssen jetzt aufstehen und für unseren Planeten kämpfen. Dies tun wir mit unserer geistigen Kraft und deren Fokussierung auf die für das Überleben der Erde wichtigen Brennpunkte.

Deshalb rufen wir zur Erschaffung eines Medizinrades nach Art der First Nations von Amerika auf, das vom zentralen Deutschland aus seine Strahlkraft verbreiten und sich mit anderen Medizinrädern in der Welt verbinden soll. Ziel des Projektes ist es, in der Zeit bis zum Juli nächsten Jahres Menschen zu finden, die sich an oder in der Nähe der vorbezeichneten Orte auf dem Kreis (siehe Foto oben) am 25. Juli 2020 zu einer Meditationsfeier einfinden und sich mit Gleichgesinnten auf der ganzen Erde zusammenschließen.

Die geistige Kraft, die wir in diesem Projekt freisetzen, gehört mit zu den stärksten, wirksamsten und nachhaltigsten Kräften im Universum

Weitere Informationen auf: [kochkyborg.de](http://kochkyborg.de) und [fgk.org](http://fgk.org)  
Email an: [medicinewheel2020@kochkyborg.de](mailto:medicinewheel2020@kochkyborg.de)

# Ein neues Zeitalter bricht an



Natürlich kennen wir alle bereits Geschichten über Engel, Geister und Dämonen. Wir finden unzählige in allen Kulturen auf der ganzen Erde. Verarbeitet in vielen Märchen, Mythen und Legenden und weitergegeben von Generation zu Generation. Die tiefe Verbundenheit mit der Natur und die vermeintliche Unwissenheit über reale Naturgesetze schufen Geschichten, die scheinbar nichts mit der heutigen Realität zu tun haben.

Doch der Schleier des Verborgenen, der bisher mystischen Überlieferungen, beginnt sich langsam zu öffnen...

**Es gibt weit mehr  
zwischen Himmel  
und Erde, als wir  
dies bisher zu  
träumen wagten.**

Jetzt **online bestellen** unter

[WWW.HORIZONWORLD.DE](http://WWW.HORIZONWORLD.DE)



# Astrologie

Kompass zur Selbstentdeckung



von Sigrid Farber

**Dezember –  
die dunkelste Zeit des Jahres  
und zugleich die hellste**

In unseren Breiten wird der letzte Monat des Jahres vor allem mit der Advents- und Weihnachtszeit in Verbindung gebracht. Überall glitzert und funkelt es, es gibt Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen, Christbäume, Weihnachtsmärkte, die von Hunderten täglich gestürmt werden – alles muss immer noch schöner, größer, einladender sein, um die Menschen zum Konsumieren und Kaufen anzuregen. Könnten diese Übersteigerungen oder Übertreibungen vielleicht etwas mit Jupiter zu tun haben, dem größten Planeten unseres Sonnensystems? Dieser sogenannte Gasriese ist immerhin das dritt- oder vierthellste Objekt des Nachthimmels und meist sehr gut zu beobachten. Und er regiert das Tierkreiszeichen Schütze, in dem die Sonne sich zwischen 23. November und 21. Dezember befindet.

Schütze-Geborene spüren meist eine gewisse Ambivalenz in sich, denn ihr Zeichen ist das einzi-

ge, das halb Mensch, halb Tier ist: einerseits das Streben nach Vergeistigung, nach Philosophie und höherer Einsicht und Weisheit, andererseits die animalisch-lustvolle Seite, wild und leidenschaftlich.

Schütze ist das Zeichen der Expansion, das kann sich räumlich (Streben in die Ferne, Reisen), geistig (Streben nach Weiterbildung und Erkenntnis, Suche nach dem übergeordneten Sinn der Dinge) oder körperlich (Neigung zum Schlemmen, zur Körperfülle) ausdrücken. Dieses Zeichen verleiht Optimismus, Idealismus, Toleranz, Großzügigkeit, ein hohes Moralempfinden, ein beachtliches Selbstwertgefühl, einen unbändi-



gen Entdeckungsdrang und das Bedürfnis nach Ansehen und Bewunderung. Schütze-Geborene möchten die Welt in all ihrer Vielfältigkeit, Pracht und Schönheit kennenlernen, daher sind sie ausgesprochen reiselustig. Dabei verlieren sie sich aber nicht nur in feuriger Begeisterung, sondern besinnen sich auf vergangene Erfahrungen, mit denen sie neue Erkenntnisse und Entdeckungen vergleichen und in eine neue Perspektive stellen. Diese Fähigkeit ermöglicht es ihnen, darüber zu referieren oder zu schreiben und ihr Wissen so auch anderen nahezubringen.

Ein ausgeprägtes Interesse an Philosophie, an Glaubensfragen und fremden Kulturen sowie ein hohes ethisches Bewusstsein, Vertrauen und Zuversicht werden dem Schützen zugeordnet, und er versteht es, aus dieser dunklen Periode eine Zeit der Hoffnung und des Lichts zu machen. Das wurde im alten Rom sichtbar, wo im Dezember nicht nur dem Sonnengott gehuldigt wurde, sondern zwischen 17. und 24. auch die Saturnalien stattfanden, also in der Übergangszeit von Schütze (Jupiter) zu Steinbock (Saturn). Diese mythologischen Gegenspieler symbolisieren somit die Verschmelzung von Hell und Dunkel.



Am Tag der Wintersonnenwende, an dem die Sonne genau über dem Wendekreis des Steinbocks am südlichen Breitengrad von 23° 26' steht, tritt die Sonne in das Tierkreiszeichen Steinbock ein. Dieser Tag – es kann der 21. oder 22. Dezember sein – ist auf der Nordhalbkugel der kürzeste im Jahr, die Nacht ist die längste; auf der Südhalbkugel ist es umgekehrt. Zahlreiche „heidnische“ Feste fanden ehemals zur Wintersonnenwende statt, bei den Germanen beispielsweise war es das Julfest, bei den Römern wurde neben den Saturnalien auch die „unbesiegbare Sonne“ (Sol Invictus) gefeiert. Kaiser Aurelian hatte 274 n.C. den 25. Dezember, der nach dem Julianischen Kalender als Tag der Wintersonnenwende galt und für die „Neugeburt“ der Sonne und der Natur stand, als Feiertag im gesamten Römischen Reich festgelegt und dem Sonnengott einen Tempel geweiht. Kein Wunder, dass die frühen Christen Parallelen zwischen diesem Sonnengott und „Christus, der wahren Sonne“ zogen und den 25. Dezember für ihre Religion „umfunktionierten“ und zum Geburtstag von Jesus Christus machten. Genau genommen war das Papst Julius I. im 4. Jahrhundert.

Dieses Datum ist jedoch eine willkürliche Festlegung – nirgends in der Bibel findet sich ein Hinweis auf ein Geburtsdatum von Jesus. Als die Evangelien verfasst wurden, war nämlich der Geburtstag Jesu völlig unwichtig, viel wichtiger war der Todestag, denn schließlich ermöglichte erst dieses Ereignis die Auferstehung und damit die Erlösung der Menschheit. Die Kirchenväter wählten den 25. Dezember jedoch durchaus mit Bedacht aus, um es den Menschen leichter zu machen, ihre traditionellen Festivitäten auch in der neuen Religion beizubehalten. Und die Feier zum Sieg des Lichtes über die Dunkelheit war fest in den alten Bräuchen verhaftet.

Zur Entstehung des Christtages schreibt ein syrischer Scholiast des Dionysius bar Salibi (CIL 1, S. 338.): „Die Heiden pflegen nämlich am 25. Dezember das Fest des Geburtstages der Sonne zu feiern und zu ihren Ehren Lichter zu entzünden. Zu diesen Riten luden sie oft auch Christen ein. Da nun die Lehrer der Kirche sahen, dass sich viele Christen zur Teilnahme an diesen Festen verleiten ließen, beschlossen sie, fortan am selben Tag das Fest der wahren Geburt zu begehen.“

Die Saturnalien wiederum, die nicht dem „strengen Gott“ Saturn, sondern dem Gott des Ackerbaus und der Fruchtbarkeit, dem Herrscher des „Goldenen Zeitalters“, gewidmet waren, fanden ihren Höhepunkt am 24. Dezember. Als Symbol, dass die dunkle Zeit nun besiegt war, wurden zahlreiche Kerzen entzündet und Geschenke ausgetauscht. Die Saturnalien wurden ausgelassen gefeiert, sie waren das Fest der Sinnlichkeit und des Überflusses – die Zeit, in der ein Füllhorn ausgeschüttet wurde. Heute erinnern die Lichter, die in der dunkelsten Zeit des Jahres entzündet werden, an die Feuer sinnlicher Lust und hoffnungsvoller Freude, an ein Innehalten inmitten harter Arbeit und Pflichten.

Das Zeichen Steinbock, über das Saturn herrscht, wird das Thema für die Jänner-Rubrik sein. ♦

Für die Astrologie habe ich mich eigentlich „immer schon“ interessiert. Bereits als vierjähriges Mädchen hat es mir Spaß gemacht, alle Familienmitglieder und Bekannten nach ihrem „Sternzeichen“ zu fragen. Dennoch hat es mich beruflich ursprünglich zum Theater gezogen. Ich wurde Schauspielerin, war einige Jahre an Bühnen in Wien, Deutschland und der Schweiz engagiert und verlegte mich später auf die Filmbranche, wo ich nicht nur in mehreren Serien und Filmen mitspielte, sondern auch als Produktionsassistentin und Aufnahmeleiterin tätig war.

Das Interesse für die Astrologie hat mich aber immer begleitet, und 1994 raffte ich mich auf und machte eine einjährige Grundausbildung, der viele einschlägige Seminare und jahrelange Deutungstrainings folgten. Seit etlichen Jahren bin ich als gewerbliche und beratende Astrologin tätig, wobei mein Hauptaugenmerk auf der psychologischen Seite liegt. Mir macht es Freude, Menschen in allen Facetten ihres Charakters kennenzulernen und ihnen mit Hilfe der Astrologie Möglichkeiten zur Selbsterkenntnis und Entwicklung ihrer Talente und Stärken aufzuzeigen.



Sigrīd Farber,  
Astromaster®

[www.astro-farber.at](http://www.astro-farber.at)  
mail@astro-farber.at  
Tel.: 0660-710 20 89



Unsere Reisen machen  
das Besondere zugänglich  
- bewusst reisen mit allen Sinnen -



[www.kopp-spangler.de](http://www.kopp-spangler.de)

## Radio aus der Vorstadt der Wirklichkeit

CROPfm netradio behandelt ein breites Spektrum an alternativen und grenzwissenschaftlichen Themen - die Sendung ist alle zwei Wochen live auf der Website zu hören und steht danach im Archiv zum kostenlosen Nachhören bzw. Herunterladen zur Verfügung.

- **Liveshow**
- **Podcast**
- **Audio-Archiv**

<https://cropfm.at>



# Heiler Ausbildung 2019

**CANTOR HOLISTIC TOUCH®**

Blaubeerwald Institut\* · D-92439 Altenschwand  
Tel. +49/(0)94 34-30 29 · Fax +49/(0)94 34-23 54  
info@blaubeerwald.de · [www.cantorholistictouch.de](http://www.cantorholistictouch.de)

Christine Strübin

## Shakomar Meditation & Achtsamkeit

- von den aktiven Methoden  
bis zu den stillen Methoden im Sitzen.  
Entspannung, innere Ruhe, Gelassenheit  
und Lebensfreude entdecken.

Harry Baumgartner,  
Meditations- und Achtsamkeitslehrer  
Laufend Kurse und Seminare  
Details und Termine auf:  
[www.shakomar.at](http://www.shakomar.at)



# HeilSteine

Wirkungen und Anwendungen in der NEUEN ZEIT



von Eva Asamai Hutterer

HeilStein-Empfehlung zum Thema:  
KONZENTRATION – PRÜFUNGEN –  
SCHULE – LERNEN

## WIRKUNGEN der HEILSTEINE in der NEUEN ZEIT

Du kannst HeilSteine einfach auf deine ganz persönliche Art und Weise in deinem Leben integrieren, und sie werden sich zu hilfreichen Begleitern entwickeln, wenn du das möchtest!

HeilSteine bestärken uns in unseren Lernprozessen und helfen uns, Entwicklungen nicht nur schneller, sondern auch mit mehr Leichtigkeit und Freude zu durchleben.

Sie wirken auf vielfache Weise für uns und können uns dabei unterstützen, krankmachende Unausgewogenheiten in unserem Organismus zu neutralisieren und zu transformieren.

Das tun sie nicht nur, wenn jemand nicht gesund ist, HeilSteine haben auch starke, vorbeugende Kräfte, und diese ganz ohne Nebenwirkungen.

## HEILSTEINE für KONZENTRATION, SCHULE, PRÜFUNGEN

Es gibt viele HeilSteine zu diesem Thema. Heute habe ich mich für FLUORIT entschieden.

Weitere Infos findest du in meiner PDF-Datei HeilSteinBeschreibungen der Neuen Zeit, die du gegen einen kleinen Energieausgleich auf meiner Homepage herunterladen kannst.





## Fluorit

Fluorit wird verwendet, wenn ein **innerlicher Machtkampf** in uns stattfindet. Er kann dabei helfen, eine daraus resultierende **Selbstzerstörung zu beenden**, weil er uns

neue Perspektiven und noch unbekanntere Alternativen für unser Leben zeigt. Fluorit ist ein wunderbarer Stein für Heilung. Wir können nämlich mit Fluorit sehr schnell zu Klarheit kommen – auch in Bezug auf Ungesundheiten – und so können **Veränderungen und daraus resultierende Neuanfänge von uns in die Wege geleitet** werden.

Fluorit ist DER Stein für unser Gehirn, für die Aufnahme-fähigkeit, für Intuition, Inspiration und Konzentration. Er hilft auch bei **Prüfungsangst**. Fluorit wirkt positiv auf Haut, Zähne und Knochen und Allergien

## Regenbogenfluorit

Regenbogenfluorit ist DER Stein für **Konzentration**.

Er vereint die Energie der einzelnen Fluorite, je nachdem, welche Farben er beinhaltet. Er ist ein sehr umfassender Stein mit vielen Heilwirkungen.

**Regenbogenfluorit bringt Begeisterung auf vielen Ebenen. Mit ihm \*zieht\* man förmlich Gutes ins eigene Leben, Tore öffnen sich und unser Weg wird geebnet!**

Wenn wir Rachegefühle in uns haben, werden diese gelindert. Dadurch, dass uns **Regenbogenfluorit sehr stark ins VERTRAUEN bringt**, können auch Depressionen mit ihm gelindert oder sogar geheilt werden. Dazu ist es wichtig, auch in der Nacht einen Regenbogenfluorit mit einem großen Violett-Anteil im Bett, am Körper oder unter dem Bett zu haben. Er schützt unseren Körper und unsere Organe. Körperlich kann er bei Husten, insbesondere bei Reizhusten eingesetzt werden, er hat außerdem reinigende Wirkung und schützt unsere Zähne. Große Kugeln werden bei Krebs und in der Schwangerschaft angewendet.

## Fluorit violett

Fluorit violett **stärkt in uns die Fähigkeit zu TUN**. Wenn wir gerade sehr inaktiv sind und unsere Aufgaben, die das tägliche Leben bietet, scheinbar nicht mehr schaffen, ist der violette Fluorit ein sehr wichtiger Stein.

Wir kommen wieder in Verbindung mit unserem innersten Kern und so erkennen wir, dass wir mehr sind, als nur das, was sich im Außen zeigt. **Fluorit macht uns auf unsere Bedürftigkeit aufmerksam und lehrt uns, zufrieden zu sein, mit dem was ist**. Er steigert außerdem sehr massiv die **Konzentration** und wird auch bei **Lernproblemen** angewendet.

Violetter Fluorit kann auch bei Kopfschmerzen erfolgreich eingesetzt werden. Er hilft beim Abnehmen, insbesondere, wenn Übergewicht durch falsche Essgewohnheiten entstanden ist.

## Fluorit gelb

Fluorit gelb lehrt uns, **unserer inneren Führung zu vertrauen**. Er ist ein Stein für das Erwachen – insbesondere aus dem Muster, dass man lieber leidet, als dass man eine Veränderung durchmacht, die einem bewusst oder unbewusst zu schwierig vorkommt. So verhilft er uns zu **mehr Lebensfreude**.

Mit dem gelben Fluorit **können Geheimnisse aufgedeckt werden**. Er ist außerdem ein **Stein für Kreativität**. Körperlich hilft er bei Ischiasschmerzen, und heilt Leber, Nieren und Blase. Hier kann Fluoritwasser mit gelbem Fluorit sehr hilfreich sein.

## Fluorit grün

Fluorit grün zeigt uns, dass es für eine Reinigung und Entgiftung von Körper und Geist Zeit ist.

Er **heilt eine falsche Geisteshaltung** und zeigt uns – sofern wir das sehen möchten – den nächsten Schritt.

Fluorit grün kann auch einen inneren Todeswunsch heilen, welcher uns nur **zeigt, dass eine Veränderung im Leben angesagt ist**.

Unter dem Kopfpolster vertreibt er Läuse. Dazu soll man unbedingt grünen Fluorit verwenden. Aber auch andere grüne Steine gleichzeitig anzuwenden, wirkt sich sehr positiv aus.

Der grüne Fluorit **regeneriert das Lungengewebe** und heilt asthmatische Erkrankungen und wird auch bei Heuschnupfen verwendet.

Aufgrund der entgiftenden Wirkungen kann er sehr gut bei Pilzinfektionen eingesetzt werden.

*Von Herzen,  
von mir für dich,  
Eva Asamai*



**Eva Asamai Hutterer**

Entwicklerin des SeelenBildStellens  
nach der Coeur-de-Matrix-Methode

Autorin der HeilSteinBeschreibungen der Neuen Zeit,  
Vorstandsmitglied & Referentin der An kana Te – Academy,  
Verein zur Förderung des Bewusstseins

Geb. 07.11.1970, Mutter von 2 Kindern, Gmunden/OÖ  
Selbstständigkeit seit 2005: Einzel- und Gruppenarbeit,  
Erlebnis-Abende/Tage, Vorträge und Seminare zu den  
Themen HeilSteine, SeelenBildStellen, Gesundheit auf  
Körper-, Geist- und Seelen-Ebene

Kontakt: Tel. +43 664 91 90 850  
E-Mail: [Steine@gesundheiterhalten.at](mailto:Steine@gesundheiterhalten.at)

[www.ankanate-akademie.at](http://www.ankanate-akademie.at)  
[www.gesundheiterhalten.at](http://www.gesundheiterhalten.at)



# HeilSteinBeschreibungen der Neuen Zeit



**GESUNDHEIT ERHALTEN KG**  
Eva Hutterer & Daniel Angst  
A-4810 Gmunden, Moosgasse 21  
Tel. +43 (0) 664 9190850  
Steine@gesundheiterhalten.at

[www.gesundheiterhalten.at](http://www.gesundheiterhalten.at)

INTERNATIONALE AKADEMIE  
FÜR WISSENSCHAFTLICHE GEISTHEILUNG



Prof. Dr. h.c. Christos Drossinakis

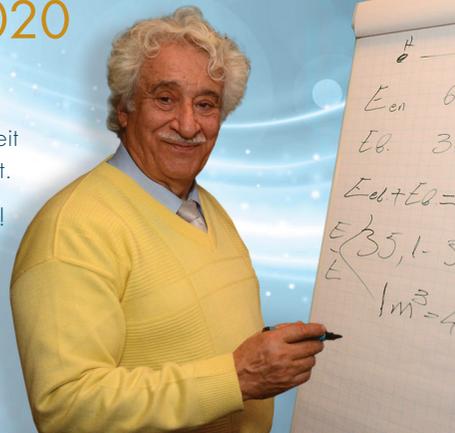
**JAHRES-TRAINING 2020**

**Entwickle deine Heilkraft!**

Lerne Methoden mit denen Christos erfolgreich seit  
70 Jahren aus therapierten Kranken zur Seite steht.

Wissenschaftliche Tests belegen deine Fähigkeiten!

Kontakt:  
[www.heilerschule-drossinakis.de](http://www.heilerschule-drossinakis.de)  
Ö: 0043/664 4607654  
D: 0049/69 30 4177



Michael Elrahim Amira  
Medium der Geistigen Welt

## Seelengeführt

Das Seelenführeramt. Gott die Quelle selbst,  
Körper, Verstand und Psyche

Ankanate Verlag

*Ankanate Academy*  
Verein zur Förderung des Bewusstseins  
[www.ankanate-akademie.at](http://www.ankanate-akademie.at)

Ursula Vandorell Alltafander  
**URLICHT**

Mediale Beratung - Coaching -  
Aktivierungen - Einweihungen - Seminare  
[www.urlicht-alltafander.com](http://www.urlicht-alltafander.com)



# Filme die Dich inspirieren

präsentiert von  
**Neue Weltsicht Verlag**

Dr. Wilfried Reuter

## DER TOD IST GANZ UNGEFÄHRlich

Immer noch macht der Tod den meisten Menschen Angst. Sie fragen sich: Was passiert beim Tod? Wo gehen die Menschen hin? Können wir etwas darüber wissen? Als Arzt hat Wilfried Reuter zahllose Menschen sterben sehen und nicht wenige von ihnen auch persönlich auf ihrem letzten Weg begleitet. In diesem von seiner persönlichen Suche geprägten Vortrag, lässt er uns teilhaben an den Stationen und Antworten, die er über die Jahre und Jahrzehnte gefunden hat. Dabei geht er auch der Angst vor dem Tod

nach. Warum fürchtet nicht jeder Mensch den Tod? Welche Möglichkeiten haben wir, die Angst vor der Sterblichkeit zu verlieren? Wissen befreit – aber nicht das Verstandeswissen, sondern ein gefühltes-, ein Herzenswissen. Es braucht das Erleben von Vergänglichkeit, um etwas zu wissen über die Fragen von Leben und Tod.

Alle Religionen sprechen über den Tod, aber nur der Buddhismus gibt genaue Hinweise über

das, was im Sterbeprozess geschieht. Wilfried Reuter erläutert detailliert, welche Phasen Sterbende durchlaufen und gibt so jedem Begleiter wertvolles Wissen an die Hand.

Einfühlsam erklärt Wilfried Reuter das Verhältnis von Körper und Geist und hilft damit, den Tod als ungefährlich zu begreifen.



5 Vorträge auf 6 DVDs von  
bekanntesten buddhistischen Lehrern

Komplettsset, Laufzeit: 540 Minuten,  
Synergia Verlag  
FSK 14

DVD  
Laufzeit: 70 Minuten,  
Neue Weltsicht  
FSK 14

Diese DVD ist ein 2-Kamera Mitschnitt  
eines öffentlichen Vortrags im Lotus-  
Vihara Zentrum, Berlin im Juni 2013.



Hier bestellen  
EUR  
13,00

Hier  
bestellen  
EUR  
65,00  
statt 92,- Euro



**LebenEvent**  
präsentiert:

# ASTROLOGISCHE ZEITQUALITÄTEN 2020



09. Jänner 2020 - Ansfelden  
16. Jänner 2020 - Graz  
17. Jänner 2020 - Klagenfurt  
23. Jänner 2020 - Anif  
24. Jänner 2020 - Innsbruck  
30. Jänner 2020 - Altlengbach

Vortragsbeginn jeweils um 19:30 Uhr

Referentin: Dipl. psychologische Astrologin  
**EVELYN LYN VYSHER**

ANMELDUNG / TICKETS:  
[www.leben-event.at](http://www.leben-event.at)



Räuchern - ein Weg,  
um Entspannung und  
Ruhe zu finden.

Rana's erlesene Naturräucher-  
mischungen werden liebevoll von  
Meisterhand, nach alten überlieferten  
Rezepten und eigenen Kompositionen  
zusammengestellt.

Durch die höchste Qualität der  
vollkommen aufeinander abgestimmten,  
kostbaren, naturreinen Substanzen,  
können die edlen Duft- und Wirkstoffe  
auf besondere Weise nutzbar gemacht  
werden, um so ihre tiefliegende Kraft  
und Wirkung für dich zur Entfaltung  
zu bringen.

[www.sharana.at](http://www.sharana.at)

*Sharana*

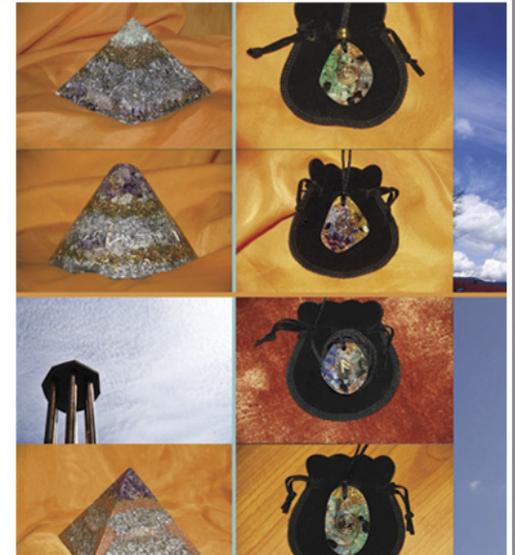
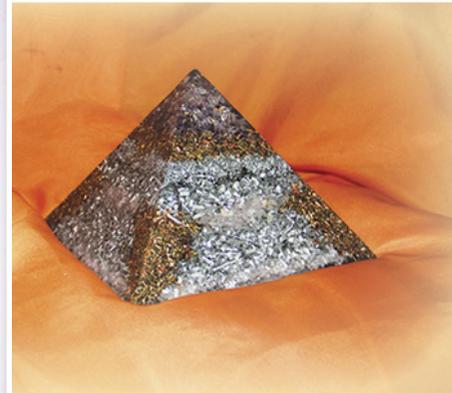


*rana*

DIE KUNST DES RÄUCHERNS

## Weltenlehrer ORGON

Bestes seit 2008



[www.weltenlehrer.de](http://www.weltenlehrer.de)

Tel.-Fax: (+49) 05130-37093

[thomas@weltenlehrer.de](mailto:thomas@weltenlehrer.de)





# Weihnacht in Valenciennes

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE VON  
CORNELIUS SELIMOV



## AM MORGEN DES WEIHNACHTSTAGES...

**A**usgerechnet am Morgen des Weihnachtstages – Stadtschreiber verfassten die letzten Aufzeichnungen der Chroniken des Jahres 1280 – war nicht nur das Feuer in ihrem Herd ausgegangen und kein Stückchen Glut, an dem sie einen Span hätte anfachen können, aus der Asche zu stochern, sondern auch der Feuerstein durch die Feuchtigkeit des Winters so porös geworden, dass trotz hartnäckiger Bemühungen kein Funke, der ausreichte, den Zunder aus Heu, Distelwolle und Kiefernadeln zum Glimmen zu bringen, zu schlagen war.

Marguerite Porète bemerkte die Misere, als sie im Begriff war, feierlich ihre Weihnachtskerze, die sie von der geschwätzigten Marktfrau vor den Baugerüsten der Kirche Saint-Géry im nahegelegenen Valenciennes erhalten hatte, am Stubentisch zu entzünden. Als Gegenleistung für das langwierig gezogene Kunstwerk aus Wachs hatte sie den beiden Buben der Standlerin Unterweisungen im Rechnen erteilt. Bei allem Wohlwollen, sah sie darin mehr eine Übung ihrer Tugend der Geduld, als eine bemerkenswerte Steigerung der Fähigkeit der Kinder mit Zahlen umzugehen, denn dazu fehlte den aufgeweckten Bengeln noch die nötige Bereitschaft, den Erwerb von Wissen als Privileg und nicht als quälende Bürde anzusehen.

Seit Marguerite als Mitglied der Beginen den Großteil ihres Vermögens an die Armen der Umgebung verteilt hatte, verdiente sie ihren beschei-

denen Unterhalt mit der Pflege von Kranken oder durch das Erteilen von Unterricht. Obgleich ihr Freigeist sich mit den Regeln der Beginen nicht völlig anfreunden konnte, trug sie deren Habit und weißen Schleier, denn nur dank dieser Zugehörigkeit vermochte sich eine Frau ihrer Zeit erfolgreich den monastischen Zwängen eines strengen Klosterlebens wie der weltlichen Knechtschaft einer Ehe zu entziehen. »*In saeculo non saeculariter!*« – »*Sei in der Welt, aber nicht weltlich!*« Darin fand sie einen gangbaren Weg für ein Leben in Unabhängigkeit.

Mit einem Lächeln der Resignation, das für gewöhnlich über ihre Lippen kam, wenn sie die Sinnlosigkeit sich über ein Missgeschick, wie das

Erlöschen des Feuers, zu ärgern, einsah, nahm sie die Laterne vom gusseisernen Hacken oberhalb des Herdes, steckte ihren weißen Schleier mit zwei Nadeln zurecht, warf das dicke Wolltuch über ihre schmalen Schultern und machte sich auf den Weg, um in der Nachbarschaft Feuer zu erbitten. Vieles, was andere Frauen ähnlich vornehmer Herkunft als mühsam ansahen, empfand Marguerite als



## AM UFER DES SEES

Prüfung, ob sie tatsächlich über die entsprechende körperliche Stärke und innere Standfestigkeit verfüge, die notwendig war, um alleine als Frau, fern der Bequemlichkeit des Schutzes einer klösterlichen Gemeinschaft oder eines familiären Zusammenhalts ein Leben in Spiritualität und Nächstenliebe zu meistern. Im Grunde würden sie Menschen, frömmlich betende wie beschäftigt arbeitende oder gar herumtollende, in ihrer Umgebung ohnehin nur stören, denn ihre große Erfüllung fand sie im Schreiben, und dazu benötigte sie nichts mehr als die Stille der Abgeschlossenheit, um nicht fortwährend aus ihrem Schweigen und Suchen gerissen zu werden.

Marguerite trat aus ihrem kargen Steinhaus. Vor ihr, unterhalb des schneebedeckten Abhangs, aus dem nur ein paar verdorrte Disteln herausragten, lag einer die vielen Seen, den ein Seitenarm des Escaut auf seinem Weg nach Valenciennes aufgestaut hatte. Am gegenüberliegenden Ufer spiegelte sich der helle Lichtschein der ersten Sonnenstrahlen an der gefrorenen Oberfläche des Gewässers. Freilich hätte sie bei Nachbarn, deren Haus unvergleichlich näher gelegen war, um Feuer bitten können, doch der blendende Widerglanz des Sonnenlichtes am Eis veranlasste sie, dies auf der anderen Seite des Sees zu versuchen. Weil das Licht, wie die Sonne selbst es sendet, uns anzieht,

doch für das menschliche Auge, das gewohnt ist, Getrübtet wahrzunehmen, zu hell ist, folgt man dessen irdischem Widerschein. So stapfte sie festen Schrittes immer tiefer die Anhöhe hinab, bis sie die Talsohle erreichte.

Am See angelangt, spürte Marguerite, wie warnende Worte, die versuchten, Furcht in ihr zu erwecken, sie zum Innehalten zu drängen, in der Flut ihrer nur allzu oft unbändigbar kreisenden Gedanken zunehmend mächtiger wurden. Solle sie es wirklich wagen, über einen See zu gehen, von dem man nur annehmen, ja hoffen konnte, dass er ausreichend zugefroren war, um sie



## DER ERSTE SCHRITT

an seiner Oberfläche zu halten? Welchen Sinn sollte sie darin finden, derartig Kühnes zu wagen, die Natur, ja das Schicksal so übermütig frech herauszufordern? Zwar übertönte der Ruf des Lichtes alles Übrige, doch sollte sie nicht dennoch ihre Besonnenheit zwingen, sich dafür zu interessieren, wo die Grenze zwischen Mut und Übermut, zwischen Vernunft und Dummheit verläuft, um weise zu entscheiden? Doch auf der anderen, ihr so entfernten Seite strahlte das Licht, das in ihrem Begehren umso mehr an Faszination gewann, je gefährlicher dem Verstand das Erreichen erschien. Sie war Marguerite vertraut, diese Stimme der Vernunft, der Vorsicht, der Feigheit vor dem Unbekannten, die sie stets warnen, nein zurückhalten wollte, wenn es ihr darum ging, ein Ziel, das sie selbst nicht kannte, zu erreichen. Jedoch das Feuer ihrer Seele brannte in seiner sehnsüchtigen Liebe nach dem Licht in der Ferne so lebhaft, dass es die Dunkelheit

der Vernunft erhellte. Marguerite durchfuhr ein Gedanke, von dem sie nicht wusste, woher er kam, doch sie bemühte sich, ihn für ihr Buch mit dem Titel „Der Spiegel der einfachen Seelen“ in Erinnerung zu behalten: „Es ist das Licht der Liebe, das strahlt und erwärmt und die, aus seinem Sein hervorgegangenen Lebewesen ernährt.“

Der erste Schritt eines Wagnisses ist für gewöhnlich jener, der den meisten Mut abverlangt. Später, sobald man ein wenig vorangekommen ist, gewinnt man, nicht selten zur eigenen Überraschung, die Zuversicht, die folgenden Schritte könnten ebenso gelingen, wie die bereits zurückgelegten. Und ehe man sich versieht, hat man jenes Areal erreicht, von dem es kein Umkehren mehr gibt, denn man hat sich viel zu weit von der Ausgangsposition, den Stimmen der Mahner und Warner im Außen wie im Inneren entfernt, um sich länger deren Einfluss zu beugen.

Gerade in diesem Moment des scheinbaren Zurücklassens der Sirenen der Angst und der Sibyllen des Unheils, spürte Marguerite wie die Eisdecke unter ihren Füßen zwar leise, doch für

die Aufmerksame unüberhörbar zu springen begann. Sie hielt inne. Demut wich dem Übermut. Den Glanz des Lichtes, das in der Ferne unvermindert leuchtete, in ihre Augen einsaugend bat sie um Schutz und spürte im selben Atemzug, wie eine hilfreiche Macht sie umhüllte und vor den Scheusalen der Tiefe, die gierig danach trachteten, sie zu verschlingen, bewahrte.

Als Marguerite, den Fängen des dunklen Abgrundes erhaben, unbeirrt dem Licht folgend weiterging, bemerkte sie, wie das Eis auf wunderbare, von ihr noch nie geschaute Weise zu spiegeln begann. So sah sie die Gesichtszüge einer jungen Frau, die redlich bemüht war, dem Gebot der Nächstenliebe zu folgen. Doch sie konnte die Freude, die das Werk der Liebe im Helfenden entfacht, nicht erkennen, denn das Gesicht war von den mühseligen Anstrengungen der ehrgeizig verrichteten Arbeit wie von der Furcht zu versagen erstarrt. Ohne den Blick zu heben ging Marguerite weiter und las in den herben Zügen des Gesichts die Sprache von Ehre und Ruhmsucht, die sich trügerisch hinter der Nächstenliebe versteckt hatte. Da knirschte das Eis unter ihren Füßen und



[amazon](#) hier bestellen



## EINS MIT DER NATUR

zog jäh ein Netz aus unzähligen Sprüngen, in deren Zentrum sie sich befand, bis in die tiefsten Schichten seiner frostigen Kälte. Der Boden selbst, auf dem sie stand, machte sich bereit, sie auf ewig gefangen zu nehmen. Doch vernahm sie das Knirschen einer gefrorenen Wasserfläche, die unter der Last einer Frau nachzugeben drohte oder war es das Knirschen von Holzscheiten, die den Flammen der Inquisition nachgeben, ehe diese ihr Opfer erfassen? Konnte sie in den furchtinstimmten Gesichtszügen der kahlgeschorenen Gepeinigten die eigenen erkennen? Von Panik ergriffen begann Marguerite zu laufen. Indes vergebens war ihr Bemühen, sich selbst und den grauenvollen Visionen ihrer eigenen Zukunft zu entkommen, denn als bald rutschte sie aus und stürzte mit einem Aufschrei des Entsetzens zu Boden.

Wie lange sie am Eis gelegen war? Darüber hatte Marguerite kein Gefühl, als sie ihr Bewusstsein wiedererlangte. Um niederzuknien und sich aufzurichten zu können, stützt sie sich am erstarrten Gewässer mit beiden Händen auf. Als ihre Augen gegen die spiegelnde Seeoberfläche gerichtet waren, erschaute sie ein verändertes Gesicht. Hatte der Sturz sie verwandelt? Gestorben war jenes Angesicht, das dem Gebot der Nächstenliebe nahefeuert, um der eigenen Ehrsucht zu frönen. Sie sah eine gereifte Frau, die der mystische Tod im Verlust der selbstsüchtigen Triebe geadelt hatte. Wie wenig hatte sie verloren, losgelassen, um wie viel war sie reicher geworden! Nun schmückte ihr Antlitz jener Lohn, der alle erfreut, die im selbstlosen Dienst am Du das eigene Ich erkennen.

Während das Licht am Ufer stetig heller zu leuchten schien, wurden Marguerites Gedanken, die für gewöhnlich wie tobende Wassermassen umherschossen, zunehmend stiller, ruhiger, friedlicher. Mit einem Mal schritt sie gedankenlos dahin. Es war ihr, als würde sie eins sein mit dem gefrorenen See, dem angrenzenden Ufer und dem dahinterliegenden Wald, der anschließenden Siedlung, all deren Bewohnern, und dem nachfolgenden Land und dem übrigen Rest der Welt, ja selbst mit dem Himmel über ihr. Auf eigenartige Weise spürte sie, dass es nicht nur anmutete, als wäre sie mit der Natur eins geworden, denn sie war es in der Ganzheit ihres Wesens. In diesem Moment erfüllte sie eine Seligkeit, die sie zuvor nicht erwartet, geschweige denn gekannt hatte. Ein höheres, erfüllteres Leben als in diesem



# DAS LICHT

Gefühl zu verweilen, erschien ihr unvorstellbar. Sie fühlte, das nicht nur am Ufer das Licht des Lebens leuchtete, sondern aus sämtlichen Wesen und Erscheinungen der Schöpfung herausdrang. Überall war dieses innere Strahlen, das allem erst seinen äußeren Glanz verleiht, zu vernehmen. Es war in der Ferne wie in der Nähe, es war ein fernnahes Empfinden der fernnahen Quelle des Lichtes. Marguerite spürte, dass ihr eigener Wille nicht länger von Bedeutung war und gab ihn dem Fernnahen, von dem sie ihn einst erhalten hatte, zurück. Und weiter und weiter und weiter glitt sie ohne länger werden, denken und wissen oder gar erkennen zu wollen in der Freude des Seins über den See dahin, auf dass niemand und nichts jemals diese Glückseligkeit stören könne.

Da durchfuhr sie eine innere Kraft, als wäre ein Blitz in das Mark ihres Rückens eingedrungen

und jede Faser ihres Körpers war durchflutet vom Licht der fernnahen Quelle. Dem Zustand unendlicher Liebe, die nicht fordert, sondern nur nährt, wich alles, was sie bisher gekannt und erfahren hatte. Nichts Vermittelndes stand mehr zwischen ihr und dem Fernnahen. Marguerite wurde sanft hochgehoben und überschritt die Grenzen des Raumes der Zeit, wie jene der Zeit des Raumes. Die unendliche Kraft des Nichts erfüllte sie. Im Zustand dieser Erfahrung konnte sie nicht beschreiben, was sie fühlte, was sie empfand, denn nur als von der übrigen Schöpfung getrennter Mensch vermochte sie sich wahrzunehmen, doch dieses Bewusstsein war in ihr gestorben. Marguerite, die Gelehrte, die Schriftstellerin war in der Wort- und Bildlosigkeit der befreiten Seele geborgen. Denken bedeutete ihr nichts mehr. Selbst zu Licht geworden, empfand sie nichts anderes als Licht. Sie war im Nichts.

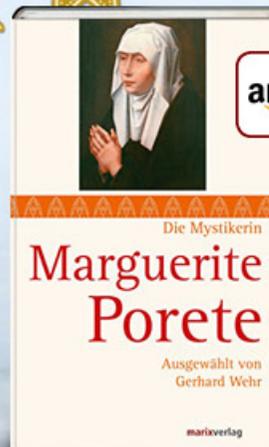
Höheres vermag ein Mensch auf Erden nicht zu erreichen, denn dieses Nichts schenkt der Seele alles.

Als ihre Füße über die ersten Steine des Uferandes stolperten, erwachte sie. Im selben Augenblick erkannte sie sich wieder als eine Frau, die ihren Alltag zu bestreiten hat. Doch welche Stärke aus einer Erfahrung, die ihr niemand jemals zu nehmen imstande sein werde, hatte sie gewonnen! Mit ihrer rechten Hand umfasste sie noch fester den schmalen Tragriemen der Laterne als wolle sie sich selbst versichern, diese nicht verloren zu haben. Hilfreiche Nachbarn würden ihr Feuer für den Herd und ihre Weihnachtskerze geben. Aus tiefstem Herzen beglückt, wusste Marguerite, was sie von nun an den Menschen schenken werde. ◆



**Marguerite Porète**  
war eine französischsprachige  
theologische Schriftstellerin

**INFO-LINK**  
[wikipedia.org](https://de.wikipedia.org/wiki/Marguerite_Porète)



amazon [hier bestellen](#)



**Cornelius Selimov**  
Seminare und Beratungen im  
deutschen Sprachraum seit 1994  
zu Themen wie Energie der Zeit,  
chinesische und mayanische  
Astrologie, I Ging, Reiki,  
Feng Shui, Energiekörper,  
Rückführungen

[www.energycoaching.net](http://www.energycoaching.net)



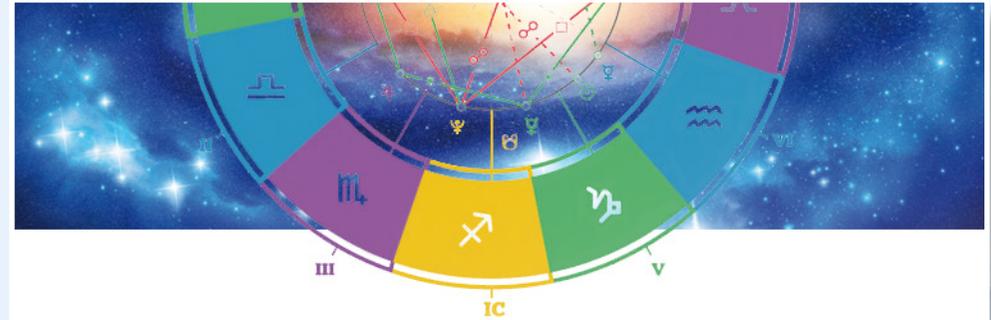
Ihre freundliche Werbeagentur



Konzepte, Texte, Logo, Flyer, Folder, Broschüren, Magazine, Bücher,  
CDs, DVDs, Evenprodukte, Visitenkarten, Responsive Websites

+ 43 (0) 699 106 37 898 • office@luna-design.at

[www.luna-design.at](http://www.luna-design.at)



## ASTRO FARBER

Möchten Sie Ihre Begabungen und Talente herausfinden, Ihre wahren Stärken und Ihr Entwicklungspotenzial entdecken? Erkennen, wer Sie wirklich sind?

Auch wenn Sie sich fragen, ob es an der Zeit ist, eine Idee zu verwirklichen, oder wenn wichtige Veränderungen anstehen, bietet die Astrologie eine wertvolle Orientierungshilfe.

Als diplomierte Astrologin mit langjähriger Erfahrung kann ich Sie kompetent beraten, Ihnen in problematischen Lebensphasen zur Seite stehen und bei Entscheidungsfindungen unterstützen. Ich deute Geburtshoroskope, Partner-, Kinder- und Fragehoroskope, schaue mir aktuelle Konstellationen und Ausblicke auf das kommende Jahr sowie den günstigsten Zeitpunkt für Ereignisse wie Hochzeit, Wohnungswechsel, Operation etc. an. Alle Horoskop-Interpretationen biete ich auch in schriftlicher Form an.



*„Unsere Hauptentscheidung ist es,  
zu unseren eigenen Anlagen ja zu sagen  
und das Beste daraus zu machen.“*

*Sigrid Farber, Astromaster®*

diplomierte Astrologin  
für ganzheitliche Astrologie,  
Astro-Bloggerin und Autorin  
Invalidenstr. 15/69, 1030 Wien  
Tel. 0660-710 20 89  
mail@astro-farber.at

*[www.astro-farber.at](http://www.astro-farber.at)*



# SciFi-Filmtipp



von Thorsten Walch

Der unsterbliche, mittels einer wie eine blaue Polizei-Notrufzelle aussehenden Raum- und Zeitmaschine namens TARDIS reisende Außerirdische mit dem einfachen Namen „der Doktor“ erlöst seine Freundin Clara von einem anstrengenden Weihnachtsessen mit ihrer Familie, um mit ihr eine wichtige galaktische Mission zu erfüllen: Der entlegene Planet „Christmas“, auf dem, wie der Name schon ahnen lässt, das ewige Weihnachtsfest herrscht, wird von den böartigen, halb organisch, halb mechanischen Cybermen, den in rollenden Kampfmaschinen umhersausenden Daleks sowie den mysteriösen statuenhaften „Weinenden Engeln“ bedroht und steht kurz vor seiner

Vernichtung. Was der Doktor seiner Freundin jedoch verschweigt, ist, dass dies die letzte Mission in seiner gegenwärtigen Gestalt sein wird, ehe er sich ein weiteres Mal in einen anderen Körper transferiert...

Auch Zuschauern, welche die seit mittlerweile 56 Jahren (!!!) produzierte legendäre Science-Fiction-Serie „Doctor Who“ nicht kennen, dürften die alljährlich veröffentlichten 1-stündigen Weihnachts-Specials ausgesprochene fantastische Festtagsfreude beschern, zumal eine Kenntnis der anderen Serienepisoden hierfür nicht vonnöten ist. Die Zeit des Doktors ist ein besonders gelungenes Weihnachtsfilmchen

des berühmten TV-Helden, in dem natürlich insbesondere das märchenhafte Setting des weihnachtlichen Planeten und der Kontrast der Bedrohung durch die galaktischen Bösewichts-Fraktionen auf diesem hervorstechen. Einlegen, zurücklehnen und das Dasein als Science-Fiction-Fan in weihnachtlicher Stimmung genießen!

*Der Verfasser dieser Kolumne wünscht Ihnen allen ein friedvolles und gesegnetes Weihnachtsfest und einen guten Start in ein hoffentlich gesundes, glückliches und erfolgreiches neues Jahr. ♦*

◀ Thorsten Walch ▶

# DOCTOR WHO

## Die Zeit des Doktors



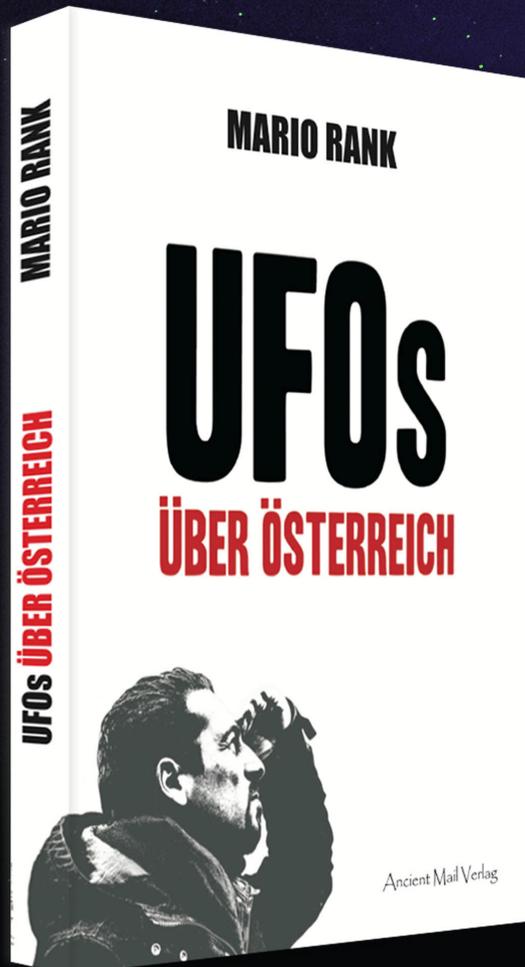
### Doctor Who – Die Zeit des Doktors

- Darsteller: Matt Smith, Jenna-Louise Coleman,...
- Regisseur: Jamie Payne
- FSK: Freigegeben ab 12 Jahren
- Studio: Polyband / WVG
- Produktionsjahr: 2013
- Spieldauer: 60 Minuten



»DIESE STANDORTBESTIMMUNG IN SACHEN  
 «UFOS ÜBER ÖSTERREICH», SOLLTE IN  
 KEINER UFO-BIBLIOTHEK FEHLEN.«

ANDREAS MÜLLER  
 HRSG. GRENZWISSENSCHAFT-AKTUELL.DE



## Rätsel der Raumfahrt !

Roland M. Horn

### FREIMAURER IM WELTRAUM

Von geheimen Weltraumflügen  
 und mehr



Schon seit Jahrzehnten wird über Anomalien auf dem Mars spekuliert, doch erstmals liegt ein hochauflösendes Foto vor, das scheinbar einen hellen Torbogen im marsianischen Gebiet Aram Chaos zeigt.

Eine große Anzahl von Anomalien wurde im Landegebiet des Curiosity Rover gefunden. Wie kommt es, dass es gerade in diesem Gebiet so viele Anomalien gibt? Wusste die NASA, dass in diesem Gebiet etwas zu finden gab, weil es in Wirklichkeit ein zweites verborgenes Raumfahrtprogramm gibt? Es gibt mehr als deutliche Hinweise darauf, dass die NASA von Freimaurern unterwandert ist. In den letzten Jahren traten vermehrt Whistleblower auf, die von sich behaupten, im Rahmen eines geheimen militärischen Programms im Weltraum gewesen zu sein. Der Autor konnte einige von ihnen interviewen. Nach ihren Aussagen hat das US-Militär Kontakt mit zahlreichen Rassen von Außerirdischen und es besteht eine Allianz mit diesen Rassen.

ISBN 978-3-95652-273-4, Din A5, Paperback, 318 Seiten,  
 118 s/w-Abbildungen, € 19,50

Ancient Mail Verlag • Werner Betz  
 Zeitschriften • Bücher • Bildarchiv



Europaring 57, D-64521 Groß-Gerau

☎ 00 49 (0) 61 52 / 5 43 75, Fax 00 49 (0) 61 52 / 94 91 82

eMail: [ancientmail@t-online.de](mailto:ancientmail@t-online.de)

[www.ancientmail.de](http://www.ancientmail.de)





# EVENT-Tipps

DEZEMBER 2019



## Die Neuordnung der Welt

14. DEZEMBER 2019

Vortrag von Peter Denk

Unser Finanzsystem steht auf der Kippe, es ist todkrank. Das pfeifen mittlerweile die Spatzen schon von den Dächern und an der Zinspolitik kann es eigentlich jeder erkennen. Interessant ist die Tatsache, dass eine ständig steigende Anzahl von Experten und anderen Vorhersagequellen einen Zeitraum bis ca. 2025 benennt, in dem einschneidende Veränderungen stattfinden sollen.

Gasthof zur alten Post (Saal), Hauptstr. 37, DE 94209 Regen / OT March, 10,- Euro

◀ [regentreff.de](http://regentreff.de) ▶



## Channeling zur Wintersonnenwende

21. DEZEMBER 2019

Karin Tag stellt sich zu einem Channeling des Kristallschädels Corazon de Luz zur Verfügung. Es wird viel erklärt, was für uns in dieser Zeit sehr wichtig ist und ein Ausblick auf unsere Zukunft kann uns jetzt bei wichtigen Entscheidungen helfen. Bitte meldet Euch schnellstmöglich verbindlich an, da wir aus raumtechnischen Gründen nur begrenzte Plätze frei haben.

Preis: 90,- Euro

Ort: Region Frankfurt/ Main

Termin: Samstag, 21.12.2019, ab 19.00 Uhr (Abendveranstaltung)

◀ [seraphim-institut.de](http://seraphim-institut.de) ▶



## Silvester Tanzworkshop

27. DEZEMBER 2019

Liebe braucht ein Zuhause – Ein Neujahr-Workshop mit Sangeet und Assistenten/innen

Unser wahres Zuhause ist ein innerer Raum, in dem wir uns sicher fühlen und der Führung unseres Herzens lauschen. Dafür müssen wir jedoch leer sein, um das Leben willkommen zu heißen. Life Coaching, einfache Rituale, Meditationen, Affirmationen und geführte Visualisierungen.

Von: Freitag, 27. Dezember 2019 16:00

Bis: Mittwoch, 1. Januar 2020 16:00

Schloss Glarisegg, CH 8266 Steckborn

◀ [schloss-glarisegg.ch](http://schloss-glarisegg.ch) ▶





Hier bestellen  
EUR  
19,95

## CO<sub>2</sub> – Faktencheck zum Klimawandel von Hans Jörg Schmidt

Der Klimawandel ist allgegenwärtig und schickt sich an, auch in der Politik eine immer wichtigere Einflussgröße zu werden.

In diesem Buch werden nahezu alle relevanten Aspekte des Klimawandels beleuchtet und allgemein verständlich beschrieben, so dass auch ohne Studium der Geowissenschaften ein weit über Schulwissen hinausreichendes Verständnis des Themas Klima in Wissenschaft und Politik erlangt werden kann.

Gebunden, 320 Seiten



Hier bestellen  
EUR  
24,99

## Der Weg ins Verderben von James Rickards

Wie die Eliten die nächste Krise vorbereiten und wie Sie sich davor schützen können.

Die weltweite Konjunktur hat sich nach der Finanzkrise unglaublich schnell erholt. Geradezu unnatürlich schnell. Die tönernen Füße, auf denen die erstaunliche Erholung steht, haben Namen: künstliche Niedrigstzinsen und eine epische Geldschwemme durch die Zentralbanken. Doch es ist nur eine Frage der Zeit, bis diese wegbrechen. Danach werden uns die Zentralbanken dieser Welt nicht mehr retten können.

Gebunden, 384 Seiten



Hier bestellen  
EUR  
33,00

## Mein Vater war ein MiB (3) von Jason Mason

In „MiB –Band 3“ dreht sich alles um die große Meta-Verschwörung und die Pläne der Lichtkräfte und Dunkelkräfte und viele bis jetzt offen gebliebenen Fragen werden nun endlich aufgelöst. Antike Mysterien verbinden sich mit Quantenphysik und rätselhaften religiösen Prophezeiungen. Setzt man alle Bausteine dieses kosmischen Rätsels zusammen, ergibt sich ein erstaunliches und völlig neues Bild unserer Realität, die wie eine subtile Kontroll-Matrix aufgebaut ist.

Die volle Offenlegung des UFO-Rätsels, die Pläne der Illuminati und die künstlichen Zeitlinien der Außerirdischen!

Gebunden, 630 Seiten



Hier bestellen  
EUR  
19,95

## First Contact – Es passiert jeden Tag DVD

Sind wir allein im Universum?

Die Wissenschaft ist sich mittlerweile ganz sicher: Es muss dort draußen noch weiteres intelligentes Leben geben - in den Weiten des Universums. Während sich aber die Mainstream-Forscher noch Gedanken machen, was wohl passiert, wenn wir zum ersten Mal Kontakt zu einer anderen intelligenten Lebensform im All haben, erleben Millionen von Menschen weltweit bereits das schier Unmögliche: Sie kommunizieren mit Wesen aus anderen Welten, anderen Dimensionen und anderen Sphären.

Der neue Film von Johann Nepomuk Maier!

DVD, Laufzeit: 100 min.



VORTRAG am SAMSTAG  
**14. DEZEMBER 2019**  
**PETER DENK**

# Die Neuordnung der Welt

Was kommt in den nächsten fünf Jahren auf uns zu?

Unser Finanzsystem steht auf der Kippe, es ist todkrank. Das pfeifen mittlerweile die Spatzen schon von den Dächern und an der Zinspolitik kann es eigentlich jeder erkennen. Interessant ist die Tatsache, dass eine ständig steigende Anzahl von Experten und anderen Vorhersagequellen einen Zeitraum bis ca. 2025 benennt, in dem einschneidende Veränderungen stattfinden sollen.

Spätestens seit der Wahl von Donald Trump wird kaum jemand mehr verleugnen können, dass die Welt sich dramatisch zu verändern beginnt. Was sind aber die Hintergründe dafür und wohin wird das am Ende führen?

- Gibt es ein neues Weltwährungssystem?
- Werden die EU und die NATO zerfallen?
- Werden die westlichen Demokratien überleben?
- Wird es dramatische Aufdeckungen und neue Erkenntnisse geben?
- Was kommt dann?

Man kann sich diesen Fragen auf unterschiedliche Weise annähern. Spannend ist die Tatsache, dass Prognosen von Experten, Insideraussagen über Planungen und auch astrologische Vorhersagen alle in dieselbe Richtung gehen. Auch der Weltraum wird nicht zufällig immer stärker fokussiert.

In fünf Jahren dürften wir in einer völlig neuen Welt leben, die aktuell für viele Menschen noch unvorstellbar ist. Der Beginn der sichtbaren Veränderungen wird aber schon sehr zeitnah stattfinden, in Deutschland unter Umständen sogar schon im Januar 2020.

Das alte System wehrt sich zwar noch, seinen Untergang zu akzeptieren, hinter den Kulissen findet aber gerade schon ein intensiver Kampf um das neue System statt. Dieser Konflikt bestimmt bereits heute sichtbar das Weltgeschehen.



Beginn des Vortrags: 19.00 Uhr, Kostenbeitrag: 10,- EUR  
 Ort: Gasthof zur Alten Post (Saal), Hauptstr. 37, 94209 Regen / OT March  
 Veranstalter: Osiris-Verlag, Info-Telefon: 08554/844  
[www.regentreff.de](http://www.regentreff.de)



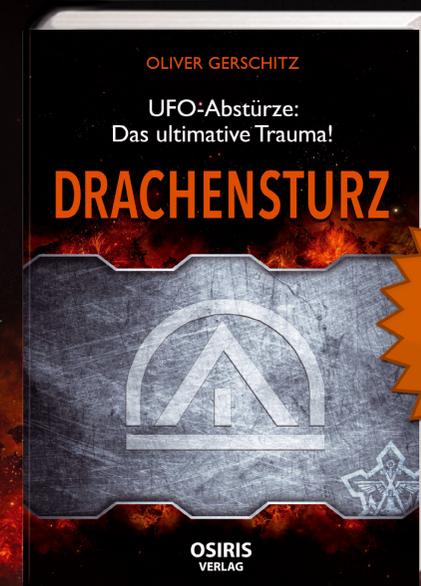
**OSIRIS  
 VERLAG**

Ihr Tor zur Wahrheit

OLIVER GERSCHITZ

# DRACHENSTURZ

UFO-Abstürze:  
 Das ultimative Trauma!



**NEU!**  
 € 19<sup>95</sup>

[osirisbuch.de](http://osirisbuch.de)

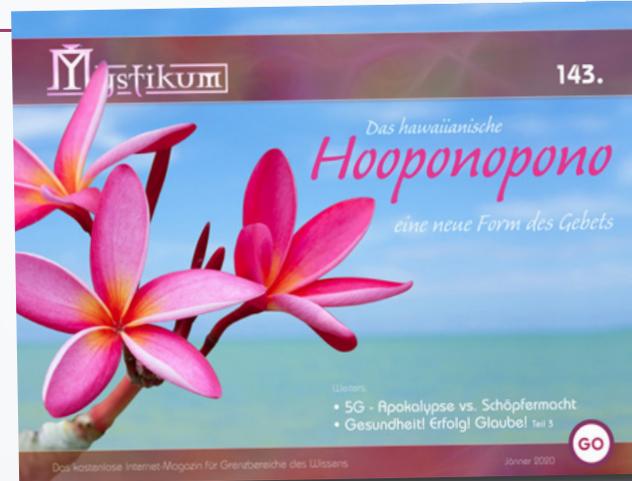


# VORSCHAU

**Das hawaiianische Hooponopono -  
eine neue Form des Gebets**  
von Manfred Mohr

**5G - Apokalypse vs. Schöpfermacht**  
von Martin Strübin

**Gesundheit! Erfolg! Glaube!**  
Teil 3  
von Lutz S. Jacobs



Mit den Rubriken von:

Sigrid Farber, Reinhard Habeck, Eva Asamai Hutterer,  
Mario Rank, Cornelius Selimov und Thorsten Walch

Die nächste Mystikum-Ausgabe  
erscheint am 4. Jänner 2020.

## Impressum

Medieninhaber, Herausgeber, Redaktion, Design:  
Luna Design KG, 2152 Pyhra 114, E-Mail: [office@luna-design.at](mailto:office@luna-design.at)  
Gerichtsstand: Korneuburg, Firmenbuchnummer: FN 305229t



Autoren dieser Ausgabe: Werner Betz, Sigrid Farber, Reinhard Habeck, Eva Asamai Hutterer,  
Mario Rank, Thomas Ritter, Cornelius Selimov, Thorsten Walch

Grundlegende Richtung: Mystikum hinterfragt unabhängig diverse Themen rund um Religion, Spiritualität, Okkultismus,  
alternative Heilmedizin und im Allgemeinen die Welt der Mythen. Mystikum distanziert sich ausdrücklich von  
Rechtsradikalismus/Linksradikalismus sowie unethischen Haltungen gegenüber Menschen, Tieren und Natur.

Hinweis: Bei allen personenbezogenen Bezeichnungen gilt die gewählte Form für beide Geschlechter.  
Alle im Inhalt angeführten Preis- und Terminangaben gelten vorbehaltlich Satzfehler und Änderungen.

Copyright: Alle Rechte sind vorbehalten. Abdruck, auch nur auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

Anzeigen sind als „Werbung“ gekennzeichnet, Anzeigenbetreuung:  
Karl Lesina, E-Mail: [anzeigen@mystikum.at](mailto:anzeigen@mystikum.at), Tel. +43 (0) 699 10637898



# Mystikum

dankt seinen Sponsoren:

