



Das Schwert des Erzengels

- Kraftorte im Burgenland
- Der Liebeszauber des Rudolph Valentino:
Mythos & Magie

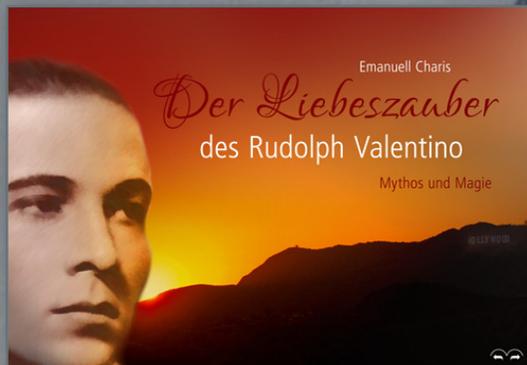




Das Schwert des Erzengels von Thomas Ritter

Eine unsichtbare Linie zieht sich durch sieben Heiligtümer von Irland im Nordwesten Europas bis nach Israel, ins Heilige Land. Sie bildet das legendäre Schwert des Erzengels Michael. Mit diesem soll er der Überlieferung nach den Teufel mit einem Streich direkt in die Hölle befördert haben. Ist die Lage der einzelnen Heiligtümer ein bloßer Zufall? Sie befinden sich in großer Entfernung voneinander, sind aber wie auf einer Perlenschnur ...

[Weiterlesen auf Seite 4](#)



Der Liebeszauber des Rudolph Valentino: Mythos und Magie von Emanuell Charis

Wer jung stirbt, den lieben die Götter, heißt es. Die Liste der viel zu früh von uns gegangenen Menschen ist lang. Sie werden von ihrer Familie, ihren Freunden und Fans vermisst und bleiben unvergessen.

Unter den vielen Prominenten finden wir solche, die ihr Leben an die Drogen verloren, solche, denen die PS ihrer Sportwagen zum Verhängnis wurden und auch solche, ...

[Weiterlesen auf Seite 18](#)



Kraftorte im Burgenland von Mag. Gabriele Lukacs

Das Burgenland, jüngstes und kleinstes Bundesland, gehört erst seit 1920 zu Österreich. Es ist das östlichste und grenzt mit 346 Kilometern Länge an Ungarn.

Das Leithagebirge ist die Grenze zwischen dem Wiener Becken und der ungarischen Tiefebene. So heißt der geografische Begriff, zu dem auch das Burgenland zählt. Es ist sowohl eine Klimagrenze als auch Volksstammgrenze. So gesehen gehört das Burgenland eher zu Ungarn als ...

[Weiterlesen auf Seite 37](#)



Mystikum-News
von Mario Rank
Seite 14



Event-Tipps
für Mai 2022
Seite 15



Rüsselmops-Comic
von Reinhard Habek
Seite 16



Maya-Kalender
von Cornelius Selimov
Seite 30



Astrologie
Kompass zur Selbstentdeckung
von Sigrid Farber
Seite 32



Kräuter & Rituale
von Runa Donner
Seite 34



SciFi-Filmtipp
von Thorsten Walch
Seite 43



Buch- und Filmtipps
von Osiris-Verlag
Seite 45



Mystikum-Vorschau
für Juni 2022
Seite 48

Viel Spaß beim Lesen wünscht euch Karl Lesina (Hrsg.) und das gesamte Mystikum-Team!



NATHAL® beginnt an der Stelle an der die anderen Entwicklungswege aufhören.

Seminare - Ausbildungen - Training

Elfriede Neustädter

NATHAL® Österreich

Die nächsten Termine:

NATHAL®
Intensivausbildung
25. - 29 August 2022



Thomas Ritter

Das Schwert des Erzengels



DIE HEILIGE LINIE

Eine unsichtbare Linie zieht sich durch sieben Heiligtümer von Irland im Nordwesten Europas bis nach Israel, ins Heilige Land. Sie bildet das legendäre Schwert des Erzengels Michael. Mit diesem soll er der Überlieferung nach den Teufel mit einem Streich direkt in die Hölle befördert haben. Ist die Lage der einzelnen Heiligtümer ein bloßer Zufall? Sie befinden sich in großer Entfernung

voneinander, sind aber wie auf einer Perlenschnur aufgereiht. Oder folgen sie einer mysteriösen Energielinie, einer sogenannten Leylinie?

Ein Detail dieser mysteriösen Linie ist ebenfalls interessant. Die drei bedeutendsten Orte Mont Saint Michel in Frankreich, die Sacra de San Miguel im Val de Susa und das Heiligtum Monte Sant'Angelo

in Gargano liegen in jeweils der gleichen Entfernung voneinander. Manche sagen, dies sei ein Hinweis des Erzengels. Von den Gläubigen und Gerechten wird erwartet, dass sie den geraden Pfad nehmen. Es verwundert in diesem Zusammenhang nicht mehr, dass die Heilige Linie perfekt auf den Sonnenuntergang zur Sommersonnenwende in der nördlichen Hemisphäre ausgerichtet ist.



SKELLIG MICHAEL

Vor der Küste Kerrys erhebt sich der Skellig Michael wie eine Pyramide aus den tosenden Wellen des Atlantiks. Mehr als 700 Jahre ist es her, dass Menschen auf diesem pyramidenförmigen Felsen lebten, der jeglichen Witterungen ausgesetzt zu sein scheint.

Der Skellig Michael ist eine von zwei nebeneinander liegenden Inseln, den sogenannten Skellig Rocks oder auch Great Skelligs. Die Kleinere der beiden, Little Skellig, ist das Zuhause Tausender Vögel, die in den Felsspalten nisten. Die Insel ist ein Naturschutzgebiet und darf nicht betreten werden. Während Little Skellig nur von weitem bestaunt werden kann, darf der Skellig Michael zu Fuß erkundet werden. Boote bringen seetaugliche Reisende regelmäßig von der Iveragh Halbinsel etwa 12 Kilometer vor die Küste, wo sich die imposanten Skelligs aus den Wellen erheben. Das Meer vor dem Ring of Kerry ist rau. Nichtsdestotrotz lohnt sich der Besuch des Skellig Michaels allemal, denn es handelt sich hierbei um eine der bedeutsamsten Inseln Irlands.

Nicht nur die zerklüftete Insel selbst, die an eine aus dem Atlantik emporsteigende Pyramide erinnert, ist ein atemberaubender Anblick. Das Highlight des Skellig Michael ist ein Kloster, das bis auf die Spitze des Felsens hinaufführt. Bis zum 13. Jahrhundert lebte eine kleine Gruppe asketischer Mönche auf diesem von Wind und Gezeiten geprägten Stück Land. Ruinen und Bienenkorbhütten lassen darauf schließen, dass ihre erste Besiedlung zwischen dem 6. und 8. Jahrhundert stattgefunden haben muss. Über hunderte Jahre hinweg lebten die Mönche hier fernab jeglicher Zivilisation, um zu sich selbst und zu Gott zu finden. Dabei mussten sie tagtäglich 618 Stufen erklimmen, um zum Meer hinunterzugelangen – und dieselbe Anzahl an Stufen wieder hinauf.

Forscher vermuten, dass das anhaltend schlechte Wetter die Mönchsgruppe im 13. Jahrhundert dazu veranlasste, den Skellig Michael zu verlassen und sich auf dem Festland niederzulassen. Ihr früheres Zuhause blieb allerdings ein spiritueller Wallfahrtsort, der bis heute Menschen aus aller Welt in seinen Bann zieht.

2017 flimmerte die berühmte Insel weltweit über die Kinoleinwände, denn die Insel diente den Machern von „Star Wars“ als Kulisse. Für das Finale der siebten Episode „Das Erwachen der Macht“ verbrachte die Filmcrew mit rund 100 Personen mehrere Tage vor der Küste Kerrys, um sich diese spektakuläre Kulisse zunutze zu machen. Nach der Premiere des damals neuen „Star Wars“-Films pilgerten tausende Fans nach Irland, um den geheimnisvollen Drehort aus nächster Nähe zu betrachten. In den Souvenirshops rund um Kerry finden sich noch immer allerlei witzige Fanartikel, die zum Schmunzeln veranlassen.



ST. MICHAELS MOUNT

Wie eine Insel aus dem Feenreich ragt St. Michael's Mount vor der Küste Cornwalls auf, nicht selten von Nebelschwaden verhangen, die vom Meer aufsteigen. Bei Ebbe glitzert der Strand zwischen der vorgelagerten Insel und dem Festland und wo es diesig wird, meint man, die Grenze zu einer anderen Welt zu überschreiten. Bei Flut scheint die Insel unerreichbar, obwohl sie nur wenige hundert Meter vor der Küste des kleinen Ortes Marazion liegt und man sie bequem über einen aufgeschütteten Damm erreichen kann, sobald sich das Wasser im Gezeitenrhythmus wieder zurückgezogen hat.

St. Michael's Mount ist das Wahrzeichen von Cornwall – und doch irgendwie ein Geheimtipp. Allzu häufig wird es mit dem Mont Saint-Michel in Frankreich verwechselt, der allerdings viel bekannter ist. Nähert man sich der Insel an einem son-

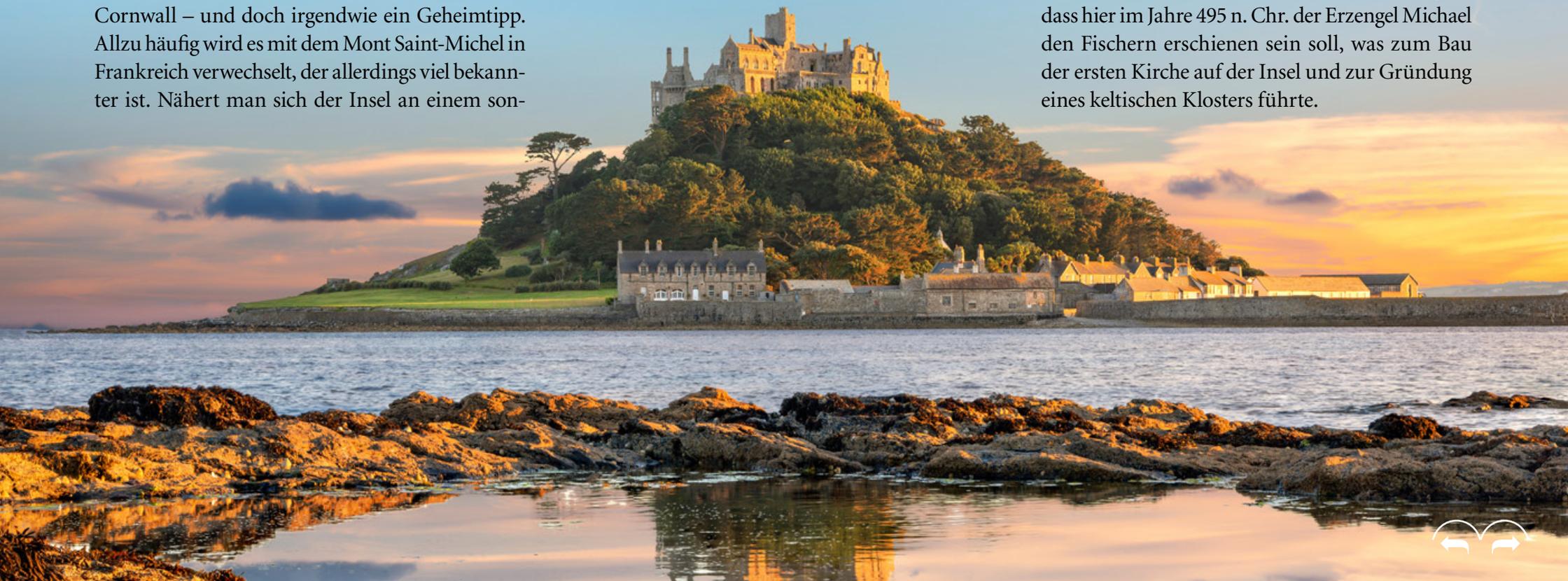
nigen, leicht diesigen Tag über den Strand, kann man zunächst einmal kaum erkennen, welchem Gebäude die Insel ihre charakteristische Form verdankt. Es ist kaum auszumachen, was Stein ist und was Gebäude und die gesamte Insel wirkt ural, verwurzelt mit den Felsen und dem Meer.

So soll St. Michael's Mount der Schauplatz einer großen Schlacht gewesen sein, die Artus gegen einen Riesen geschlagen haben soll.

Andere Legenden nennen St. Michael's Mount als letzten Überrest des sagenhaften Landes Lyonesse, das sich von hier bis hin zu den Isles of Scilly er-

streckt haben soll. Rings um den Berg soll es einen Wald gegeben haben, dessen Überreste in Ausgrabungen unter Wasser ausgemacht werden konnten. Daher leitet sich wohl auch der alte kornische Name für den St. Michael's Mount ab, der so viel bedeutet, wie „Alter Felsen im Wald“.

Wieder andere Legenden erzählen von Joseph von Arimathia, dem Onkel von Jesus, der hier gelandet sein soll, wenn er zum Zinnhandel nach Britannien kam. Hier soll er auch an Land gegangen sein, als er den Heiligen Gral mit sich brachte. Nun dürfte es eigentlich auch niemanden mehr wundern, dass es auch eine Geschichte darüber gibt, dass hier im Jahre 495 n. Chr. der Erzengel Michael den Fischern erschienen sein soll, was zum Bau der ersten Kirche auf der Insel und zur Gründung eines keltischen Klosters führte.



MONT SAINT MICHEL

Der Mont Saint-Michel ist eine Insel im Wattenmeer vor der Normandie. Mit ihrer Größe von gerade mal 55000 m² und einem Umfang von 830 Metern kann man dieses Festland sehr wohl als „klein“ bezeichnen. Berühmt wurde Mont Saint-Michel durch das Benediktinerkloster, welches die komplette Insel dominiert. Weiter besteht noch eine kleine Ortschaft mit 46 Einwohnern auf der Insel – ein Ort, der im Mittelalter von Pilger und heute vom Tourismus bevölkert wird. Ein Grund dafür ist bestimmt auch der Zusammenhang mit dem berühmten Jakobsweg.

Angeblich soll im Jahr 708 der Erzengel Michael dem damaligen Bischof Aubert von Avranches er-

schiene sein. Der Erzengel gab dem Bischof den Auftrag eine Kirche auf der kleinen Insel zu errichten. Da der Bischof – nach mehrmaligem Aufordern – diese Aufgabe nicht erledigte, brannte angeblich der Erzengel mit seinen Fingern 2 Löcher in den Schädel des Bischofs. Dieser Schädel mit Loch wird heute noch in der Kirche St-Gervais in Avranches aufbewahrt.

Im Jahr 708 oder 709 errichtete dann der Bischof Aubert von Avranches ein erstes Sanktuarium zu Ehren des Erzengels Michael. Um 965 begannen dann die Benediktiner mit dem Bau eines Klosters auf dem Eiland, welches aber erst 1520 endgültig fertiggestellt werden konnte.

So vereint diese einzigartige Klosteranlage verschiedene Baustile. Am eindrucksvollsten stechen aber die gotischen Bauelemente hervor.

Einer weiteren Sage nach – der bekannten Artus-sage – soll auf dieser Insel einst ein Riese gelebt haben, den Artus im Kampf erschlug.

Ebenso wird von einigen Leuten der Heilige Gral in den Gemäuern von Mont Saint-Michel vermutet – eine Vermutung, die sich bislang allerdings nicht bestätigte.

Als interessantes Detail am Rande sei erwähnt, dass Regisseur Peter Jackson Mont Saint Michel als Vorbild für das Aussehen und die Konstruktion seiner Stadt Minas Tirith im Film „Herr der Ringe“ heranzog.



SACRA DI SAN MICHELE

Mehr als tausend Kilometer von Mont Saint Michel entfernt, gibt es im Piemont einen Ort, den man so dort nicht erwartet. Ein magischer und surrealer Platz, mysteriös und märchenhaft, der ins Mittelalter entführt.

Die Gesetze der Physik und der Gravitation scheinen außer Kraft gesetzt, die Abtei San Michele wurde am Eingang des Susatals im X. Jahrhundert errichtet, und zwar am Abgrund auf dem Gipfel des Bergs Pirschiriano. Der Eindruck, den dieses antike Kloster beim Besucher hinterlässt, ist wahrlich erstaunlich. Schon von weitem erscheint das Gebäude in all seiner alleinigen Ansehnlichkeit, voller Spiritualität und faszinierend für seine tausende alte Geschichte. Das Heiligtum ist dem Erzengel Michael gewidmet, Verteidiger des christlichen Volkes,

und gehört zu einem über 2000 Kilometer langen Pilgerweg, der vom Mont Saint-Michel in Frankreich bis zum Monte Sant'Angelo in Apulien führt. Seine Schaffung geht auf eine Person zurück, die nach einer eher schwierigen Vergangenheit nach Italien kam, um Erlösung zu suchen. Es war der Graf Hugo von Montboissier, ein Adliger aus der Auvergne. Er kam nach Rom, um den Papst um Nachsicht zu bitten für seine Sünden. Als Buße bekam er die Wahl zwischen einem siebenjährigen Exil und der Errichtung einer Abtei. So begannen Ende 900 die Arbeiten für den Bau des Klosters, das dann fünf Benediktinermönchen anvertraut wurde und bald eine wichtige Station für Pilger wurde, vor allem aus höheren sozialen Klassen und somit fast ein internationales kulturelles Zentrum.

Mit seinen mittelalterlichen Mauern diente es in unserer Zeit als Vorlage für den Roman „Der Name der Rose“. Heute führen die wenigen dort noch lebenden Mönche Touristen durch Abtei, Klosterbibliothek und Kreuzgang. Die Sacra di San Michele kann getrost als das Nationalheiligtum der Piemonteser bezeichnet werden.

Diese Benediktinerabtei wurde 983 gegründet. Sie war wichtige Etappe für die Pilger, die auf der Via Francigena, dem Frankenweg, vom Nordwesten Europas über die Alpen gen Rom und weiter nach dem Heiligen Jerusalem zogen. Das 12. Jahrhundert war die Blütezeit dieses religiösen, wirtschaftlichen und kulturellen Zentrums, das Künstler, Wissenschaftler und Adelige aus allen Himmelsrichtungen anzog. Zunehmende Verweltlichung führte im 15. Jahrhundert zum Niedergang der Abtei, die letztlich säkularisiert und erst 1836 durch den regionalen Orden der Rosminiani-Brüder wiederbelebt wurde.

In den vergangenen Jahren sorgten noch vier Rosminiani-Mönche und viele örtliche Helfer aus dem Susa-Tal ab 1990 für umfangreiche Restaurierungen. Sie füllten die große Abtei mit neuem Leben. So gibt es zum Beispiel Mitternachtskonzerte in dem archaisch-kahlen Gotteshaus, zu dem man über die Scalone dei Morti hinaufklettert. Die Treppe der Toten, unheimlich-heimliche Begräbnisstätte der Äbte und gläubiger Adelige, ist teils aus dem Granitfels herausgeschlagen, teils aus dem Stein erbaut. Überdacht wird sie durch den Fußboden der darüber liegenden Kirche, der von einem 18 Meter hohen Pfeiler gestützt wird. Die Scalone endet unter dem romanischen Portale dello Zodiaco, in dem ein Meister Nicoló die Tierkreiszeichen eingemeißelt hat.



SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCHANGELO & DAS KLOSTER VON PANORMITIS AUF SYMI

Weitere tausend Kilometer in gerader Linie nach Südosten liegt das Santuario Di San Michele Archangelo in Puglia. Das Santuario di San Michele Archangelo entstand in der Höhle, in welcher der Erzengel Michael im Jahr 490 n. Chr. einem Hirten erschien. Ab 650 n. Chr. fiel das Gebiet unter die Herrschaft der Langobarden. Da sie den Glauben an den Erzengel Michael besonders pflegten, wurde das Heiligtum dessen wichtigste Kultstätte im Abendland. Diese besondere Verehrung verdankte sich den kriegerischen Tugenden, die dem Erzengel zugeschrieben wurden und die ihn mit dem germanischen Gott Odin verbanden.

Während der Langobardenherrschaft und auch noch nach ihrem Fall war das Heiligtum des Erzengels Michael eine wichtige Wallfahrtsstätte, die im Laufe der Jahrhunderte von Millionen von Pilgern, von Päpsten und Herrschern besucht wurde. Das Heiligtum umschließt Bauten aus verschiedenen Epochen, die um die Höhle herum errichtet wurden, in der sich die vier Erscheinungen des Erzengels ereigneten.



Das Kloster von Panormitis befindet sich im Südwesten der griechischen Insel Symi, der ansonsten weitgehend unbewohnt ist. Es ist vom Meer aus nicht zu sehen, weil es sich am inneren Rande einer ovalen Bucht befindet, die in nordwestlicher Richtung eine nur 150 Meter breite Öffnung zum offenen Meer hat.

Die Geschichte des Klosters reicht weit zurück, möglicherweise bis ins 9. Jahrhundert. Eine Entstehungslegende beschreibt (wohl vor dem Hintergrund der als Byzantinischer Bilderstreit bekannt gewordenen Streitigkeiten), dass eine Symiotin in der Bucht des heutigen Klosters unter einem Mastixstrauch eine Ikone vom Erzengel Michael fand. Sie nahm die Ikone an sich, brachte sie heimlich nach Hause und stellte die Ikone zuhause auf. Am nächsten Morgen war das Bild jedoch verschwunden. Als die Frau später wieder in der Bucht war, fand sie unter exakt demselben Strauch die Ikone wieder, nahm sie abermals an sich und stellte sie wieder zuhause auf. Am Tag darauf, war das Bild jedoch wieder verschwunden. Sie ging zurück zur Bucht und sah unter dem Mastix nach, und wieder stieß sie dort auf die Ikone. Ein drittes Mal nahm sie diese mit in ihr Haus und stellte sie auf. Aber auch am Morgen danach befand sich die Ikone nicht mehr an ihrem Platz. Die Frau des Hauses sorgte sich nun ob dieser wundersamen Geschehnisse sehr. Da erschien ihr im Traum der Heilige Erzengel Michael und teilte ihr mit, dass seine Ikone in dieser Bucht bleiben solle. Die Frau organisierte sich Hilfe und es wurde eine erste kleine Kapelle gebaut, dem

Heiligen Erzengel Michael geweiht, die Ikone wurde dort platziert, und nun blieb sie auch dort. Ihre Wundertätigkeit



wurde entdeckt und bekannt. Aus dieser Kapelle entwickelte sich dann das mächtige Kloster Panormitis. Die Existenz des Klosters ist im 14. Jahrhundert belegt und in einer Handschrift von 1460 wurde das Kloster erstmals urkundlich erwähnt. Diese Handschrift ist aber seit 1862 verloren.

Das Kloster wurde immer wieder durch Sarazenen und Piraten geplündert. 1775 traf der Mönch Neophytos in der Bucht von Panormitis ein und fand das Kloster weitgehend zerstört vor. Er setzte es sich zum Ziel das Kloster wieder aufzubauen und tatsächlich wurde das Kloster erneut errichtet, 1783 die Kirche fertig gestellt, und die Anlage erhielt langsam ihre heutige Gestalt. Die geschnitzte Ikonostase wurde 1787 fertig, Fresken im Inneren der Kirche sind von 1792.

Der Glockenturm wurde 1911 fertig. Ab 1922 beherbergte das Kloster das Gymnasium von Symi, später wurde es auch zum Altersheim umfunktioniert. Heute ist das Kloster ein regionales religiöses und kulturelles Zentrum, weit über die Region hinaus bekannt.



DAS KLOSTER VON BERG CARMEL

Wichtige Ereignisse der alttestamentlichen Geschichte sind mit dem Berg Karmel verbunden. Hier stand der Prophet Gottes, Elia, vor ganz Israel und König Ahab, als er die kanaanäischen Propheten zu einem Wettstreit herausforderte und durch vom Himmel gesandtes Feuer bewies, dass „der Herr Gott ist“ (1. Könige 18,39). Hier forderte er die falsche Religion heraus und verwirrte die Baalspriester, indem er den Glauben an den Gott Israels aufrechterhielt. Es ist kein Zufall, dass der Name Elia bedeutet: „Mein Gott ist meine Festung“.

Die Geschichte seines Lebens ist im 3. und 4. Buch der Königreiche des Alten Testaments dargelegt. Aber wir wissen fast nichts über seine Eltern und seine Aktivitäten vor seiner Berufung. Der heilige Epiphanius von Zypern berichtet unter Bezugnahme auf die Kirchentradition, dass Elijahs Vater „sah, wie die Engel Gottes das Baby

mit Feuer wickelten und Flammen in seinen Mund steckten“. Die Heilige Schrift nennt den Propheten Elia „einen Thesbit von den Bewohnern Gileads“ (1. Könige 17,1). Er stammte offenbar aus dem Dorf Fesvi (ein anderer Name ist Tishbe). Die genaue Lage dieses Dorfes ist noch unbekannt.

Der Prophet Gottes, Elia, wurde in seinen Dienst berufen, als das Volk Israel von den „Zauberern der Isebel“ (2. Könige 9,22) verdorben wurde. Die Tochter des Herrschers von Sidon war mit König Ahab verheiratet. Isebel verehrte die Götter der Naturelemente und der Fruchtbarkeit, Baal und Astarte. Sie überredete Ahab, seine Religion anzunehmen und befahl die Vernichtung der Propheten Gottes, indem sie sie durch die Propheten Baals ersetzte. Der Prophet Elia auf dem Berg Karmel bewies, dass Jehova der wahre Gott ist, indem er Feuer vom Himmel herabbrachte, das den Altar und das Opferkalb verbrannte, das er aus Steinen gebaut hatte.

Der Legende nach geschah dies auf dem höchsten Punkt des Berges Karmel, Mukhrara genannt, was auf Arabisch „Verbrennen“ bedeutet. Die Tradition des Propheten Elia wird auch unter Muslimen bewahrt, die ihn im Koran preisen.

Der Berg Karmel selbst wird von den Arabern gewöhnlich Mar Elias genannt, das heißt Sankt Elia.

Nach einer anderen Tradition heißt der Berg Keren Carmel, und sein Name wird mit „Gottes Weinberg“ und „Garten“ identifiziert. Viele Eichen und Kiefern wachsen auf seinen Wipfeln, und Oliven und Lorbeer wachsen in der Nähe der Sohlen. Mehrere Bäche fließen aus dem Berg, der größte von ihnen fließt aus der sogenannten Elia-Quelle.

Über der Höhle des Propheten Elia bauten die Karmeliter einen Tempel in Form eines Kreuzes. Der Altar des Tempels besteht aus 12 Steinen, als würde er den Altar nachbilden, der aus 12 Steinen – entsprechend der Zahl der Stämme Israels – vom Propheten Elia auf den Berg Karmel gelegt wurde. Im Innenhof des Klosters kann man auch eine aus Stein gemeißelte Statue des Propheten sehen, der seine Hand mit einem Schwert über den Priester Baal erhebt.

1868 errichteten die Karmelitermönche an der Stelle der „Schande der falschen Propheten“ ein kleines Heiligtum.

Zwar bezieht sich dieser Ort nicht explizit auf den Erzengel Michael, dafür aber eindeutig auf alttestamentarisches Geschehen.

In den 1947 entdeckten Schriftrollen vom Toten Meer wird Michael als „Fürst des Lichts“ bezeichnet, der die Heerscharen Gottes gegen die Mächte des Bösen unter Belial führt. Auch trägt er dort den Titel „Vizekönig des Himmels“. Als erster Engel ist



DER ERZENDEL MICHAEL

Michael der älteste und stärkste Engel im Himmel und zählt auch zu den mächtigsten Wesen im Universum. Castiel beschreibt ihn als einen der wenigen die stärker sind als Luzifer. Castiel erwähnte auch, dass Michael viel mächtiger als Raphael ist. Er ist der einzige Erzengel, der in der Bibel Erwähnung findet. Er gilt als der wichtigste Engel; als der, der Gott am nächsten steht. Der Erzengel Michael verfügt sowohl über eine weiche, sorgsame Seite als auch über eine harte, kämpferische.

Der Überlieferung zufolge war er der Engel, der Daniel vor den Löwen in der Löwengrube beschützte. Und Michael soll es auch gewesen sein, der durch den brennenden Busch mit Moses sprach. Michael gilt als Schutzengel durch und durch: Er hilft Menschen, Gefahrensituationen unbeschadet zu überstehen, und auch nach dem Tod stellt er ihr Wohlergehen sicher, indem er ihre

Seelen wohlbehütet ins Jenseits führt. Doch Michael steht auch für Gerechtigkeit und die Einhaltung von Gottes Gesetzen: So ist er derjenige, der Adam und Eva aus dem Garten Eden jagte, als diese vom Baum der Erkenntnis gegessen und damit gegen eine von Gottes Regeln verstoßen hatten. Und so ist Michael auch der Anführer der Heerscharen des Himmels. Er war derjenige, der Luzifer und sein Gefolge aus dem Himmel jagte, als diese sich gegen Gott aufbäumten. Außerdem ist Michael derjenige, der über das Schicksal der Seele eines Menschen nach seinem Tod entscheidet, indem er dessen Leben und Taten nach Gut und Böse beurteilt.

Kein anderer Engel wurde in der Geschichte der Menschheit so häufig dargestellt wie der Erzengel Michael. Eines seiner wichtigsten Symbole ist das Schwert, mit dem er den Drachen der Finsternis

(Luzifer) besiegte. Die Waage ist das Zeichen dafür, dass Michael nach dem Tod eines Menschen mit der Seelenwaage alle seine guten und schlechten Taten abwägt. Das mystische Rot steht für Wärme und Feuer, aber auch für Blut – denn nicht zuletzt ist Michael auch ein mutiger Kämpfer, der voller Inbrunst die göttlichen Belange verteidigt. Und mit der Posaune wird Michael dereinst die Toten aus den Gräbern erwecken. ◆



Fotos: Thomas Ritter, 123RF, pixabay, Luna Design



THOMAS RITTER

wurde am 30. Juni 1968 in Freital geboren. Er studierte Rechtswissenschaften, Mittelalterliche Geschichte sowie Neuere Geschichte. Er unternahm mehrere Studienreisen nach Indien, Sri Lanka, China, Spanien, Frankreich, Andorra und Malta.

Er veröffentlichte zahlreiche Bücher wie z. B. „Verschollen und Vergessen“, „Die Palmbibliothek“, „Rennes-le-Château“ u. v. m. und ist als Autor für mehrere Fachmagazine tätig.

◀ www.thomas-ritter-reisen.de ▶



HIER
BESTELLEN BEI
ANCIENT
MAIL
VERLAG

genesis  pro life
Energie erleben ...

Elektrosensibilität - Gibt es Hilfe?

Mittlerweile ist bekannt, daß technische Störfelder einen schädlichen Einfluss auf den Organismus von Lebewesen haben. Das Mobilfunknetz der 5. Generation (5G) verspricht dem Nutzer 100x mehr Daten in 100x höherer Geschwindigkeit und superkurzen Reaktionszeiten. Das wird viele Anwender erst einmal freuen. Werden doch damit bisher utopische Ideen, wie autonomes Autofahren, technische Geräte kommunizieren selbständig mit Hersteller oder Einkaufszentren, realistisch.

Doch wo viel Licht, da ist bekanntlich auch viel Schatten. Wohl kaum jemand überblickt die Komplexität und die Langzeitauswirkungen dieser neuen Technologie.

Menschen nehmen elektromagnetische Felder unterschiedlich auf.

Während viele den Kopf schütteln, wenn es um die Auswirkungen von elektromagnetischer Strahlung geht, leiden besonders elektro-sensible Menschen sehr an ihnen.

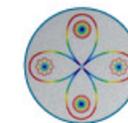
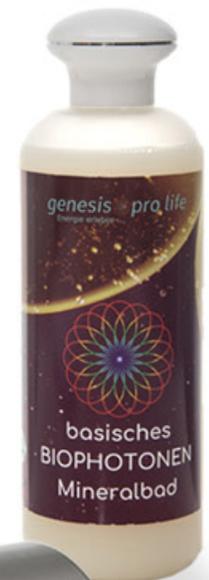
Bereits 2005 hat die WHO ein Datenblatt zum Thema "Elektromagnetische Felder und Öffentliche Gesundheit" erarbeitet und die Erkenntnisse zum Thema Elektrosensibilität/Elektrosensitivität ausführlich zusammengefasst.

Elektrosensibilität wird durch mehrere unspezifische Symptome definiert. Das geht von dermatologischen Hautrötungen oder Kribbeln über neurasthenische/vegetative Symptome wie Müdigkeit, Konzentrations- oder Verdauungsprobleme, Schwindel, und Herzklopfen, die in Stärke und Ausprägung variieren können.

Walter Rieske als Experte für Vitalenergie geht einen neuen Weg, um elektromagnetische Strahlung in positive Energie zu wandeln. Seine *genesis pro life* Technologie verändert die Energie qualitativ von stressmachenden technischen Energiefeldern hin zu natürlichen Wohlfühlenergien.

Anwender berichten, dass der Elektrosmog in den eigenen vier Wänden spürbar reduziert wird. Es fühle sich an wie ein Ausflug in die unberührte Natur, bei dem man Kraft tankt.

Sie atmen auf, denn alle technischen Annehmlichkeiten können weiterhin genutzt werden, wenn sie durch feinstoffliche Lebensenergie vervollständigt werden.





von Mario Rank

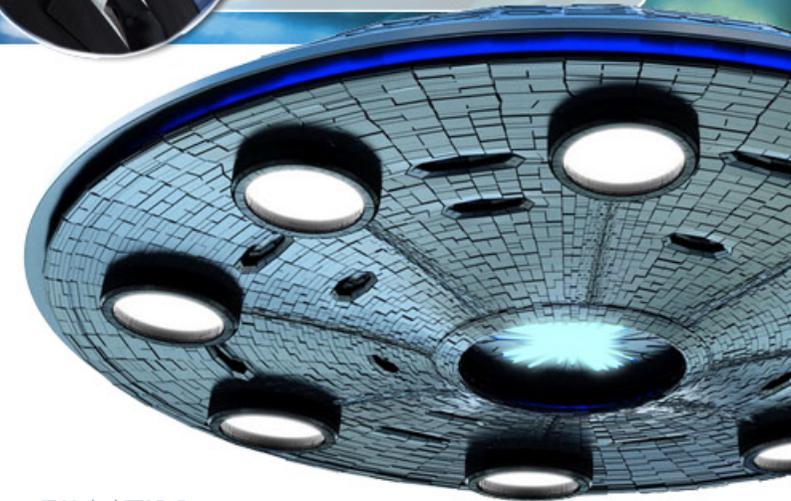
RIESIGE UNTERIRDISCHE STADT IN DER TÜRKEI ENTDECKT!

Neben Derinkuyu und Kaymakli in Kappadokien wurde nun eine weitere, unterirdische Stadt in der Türkei entdeckt. Im Untergrund von Midyat liegt das gewaltige Tunnelsystem, welches rund 2000 Jahre für bis zu 70.000 Menschen Platz bot. Was zuerst lediglich wie eine Höhle anmutete, entpuppte sich als ein gigantisches, unterirdisches Netz von Korridoren und Gängen, das wohl zur Zeit der Christenverfolgung angelegt wurde. Die entdeckte Stadt wurde „Matiate“ nach dem altassyrischen Namen der Stadt Midyat genannt. Bis jetzt sind erst zirka drei Prozent freigelegt und die Grabungen werden nun auf den gesamten Bezirk ausgeweitet.



WELTWEIT ÄLTESTE RADSPUREN IN NORDDEUTSCHLAND GEFUNDEN

Archäologen der Universität Kiel haben bei Ausgrabungen in der Flintbeker Sichel völlig unerwartet die bislang ältesten Radspuren der Welt gefunden. Auf einem der größten Megalith-Friedhöfen Europas wurden die zunächst unscheinbaren Spuren im Boden entdeckt. Die Breite der Linien stimmt exakt mit der Breite von Holzrädern aus dem Neolithikum überein und stellen somit die ältesten Radspuren von typischen jungsteinzeitlichen Rinderkarren dar. Der anschließenden Datierung zufolge entstanden die Spuren um etwa 3400 vor Christus. Es wird außerdem angenommen, dass es Spuren von Transportmitteln für die Errichtung der dortigen Gräber sind.



FILMTIPP: UFOS ÜBER ÖSTERREICH IM TV

Der Öffentlich rechtliche Rundfunk Österreichs (ORF) widmet sich in einer neuen Folge der bekannten Reportage-Reihe „Am Schauplatz“ am Donnerstag, den 05. Mai 2022 um 21:05 Uhr auf ORF2 dem Thema „UFOS über Österreich“. Neben Sichtungszeugen sowie Forschern, die sich dem weltweiten Phänomen widmen, werden auch Schätze aus dem ORF-Archiv gezeigt, aus denen hervorgeht, dass auch Gendarmen in den 60igern Außergewöhnliches erlebten und dass Gänsersdorf ein beliebter UFO-Landeplatz ist. Ich werde auch meinen Beitrag dazusteuern.

◀ www.tv.orf.at ▶





EVENT-Tipps

MAI 2022



Rainbow Reiki® 1. Grad Online

7. – 8. MAI 2022

Rainbow Reiki – Entdecke die Kraft der Wunderheilung in Dir!

Der 1. GRAD RAINBOW REIKI® eröffnet das Tor zu einer neuen Welt, in der Wunder zum Alltag gehören.

Ein Intensivseminar mit Herwig Steinhuber, Großmeister (3. Dan) und Linienträger des Rainbow Reiki®

Samstag und Sonntag 9:30 - ca.19:00 Uhr
Preis: 395.- Euro inkl. Manual, Zertifikat

Rainbow Reiki® ist eine der effektivsten Methoden unserer Zeit!

◀ www.rainbow-reiki.at ▶



Neville Goddard – neuentdecktes Genie des 20. Jhdt.

10. MAI 2022

Vortrag mit Susanna Belloni
und Andreas Tauscher

Als der namhafte spirituelle Lehrer Neville Goddard 1972 verstarb, hinterließ er zahlreiche Bücher, Tonaufnahmen von Vorträgen und viele Schüler. Heute erlebt der Zeitgenosse und Mitschüler von Joseph Murphy und Haile Selassie eine Renaissance in den USA, die möglicherweise bald nach Europa überschwappen wird.

Beginn: 18:30

Ort: Hofburg, 1010 Wien, Michaelerkuppel,
Batthyanystr. 1, Mezzanin (Alt Wiener Bund)
Wird auch ONLINE via zoom übertragen

◀ www.frg.at ▶



Spiritualität und Heilen Messe

14. – 15. MAI 2022

Spiritualität und Heilen Frankfurt am Main

Die Messe SPIRITUALITÄT & HEILEN Frankfurt am Main ist eine spirituelle und gesundheitlich ausgerichtete Messe mit vielseitigen Produkt- und Beratungsangeboten zu Spiritualität und sanfter Medizin.

Saalbau Bornheim
Arnsburger Straße 24
60385 Frankfurt am Main

1. Tag: 12:00 Uhr bis 19:00 Uhr

2. Tag: 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Tageskarte: 10,00 EUR

◀ www.esoterikmesse.de ▶





RÜSSELMOPS der Außerirdische



von **REINHARD HABECK**®



◀ www.ruesselmops.at ▶
◀ www.reinhardhabeck.at ▶



Ancient Mail Verlag

Werner Betz

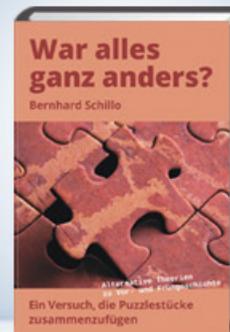
+ 49 (0) 61 52 / 5 43 75



Informativ



Spannend



TIPP DES MONATS
War alles ganz anders?
von Bernhard Schillo
ISBN 978-3-95652-310-6,
Paperback, 128 Seiten, € 17,80





Emanuell Charis

Der Liebeszauber
des Rudolph Valentino

Mythos und Magie

HOLLYWOOD



PROMINENTE VERLUSTE

Wer jung stirbt, den lieben die Götter, heißt es. Die Liste der viel zu früh von uns gegangenen Menschen ist lang. Sie werden von ihrer Familie, ihren Freunden und Fans vermisst und bleiben unvergessen.

Unter den vielen Prominenten finden wir solche, die ihr Leben an die Drogen verloren, solche, denen die PS ihrer Sportwagen zum Verhängnis wurden und auch solche, die den Freitod wähl-

ten. Elvis Presley, Marilyn Monroe, Kurt Cobain, James Dean oder Amy Winehouse: Die Liste lässt sich unbegrenzt fortsetzen.

Wer jung und unter nicht ganz geklärten Umständen stirbt, den umgibt ein mystischer Zauber – auch Jahrzehnte nach seinem Tod. Dies gilt besonders und immer noch für den Stummfilmstar Rudolph Valentino – eine der faszinierendsten

und schillerndsten Gestalten des vorigen Jahrhunderts.

Seine Fans versuchten jahrzehntelang, sich den raschen Tod ihres Idols durch verschiedenste Theorien zu erklären und darin Trost zu finden. Um Rudolph Valentino ranken sich unzählige Mythen und Legenden: Vor allem, nachdem sein Grab immer wieder Besuch der geheimnisvollen Lady in Black erhielt – doch dazu später!



RUDOLPH VALENTINO – LEBEN, TOD UND BESTATTUNG

Rudolph Valentino wurde 1895 in eine wohlhabende Familie in einem kleinen Dorf im Süden Italiens geboren. (Sein richtiger Familienname Giuglielmi war für die englischsprachige Welt ungeeignet. Deshalb wählte er als Künstlernamen die Zusatzbezeichnung seines Familiennamens di Valentina d'Antonguella und kürzte sie ab zu Valentino.)



Der italienische Vorname Rodolfo wurde zum englischen Rudolph und voilà – entstanden war der passende Künstlernamen für die amerikanische Bühnen- und Filmwelt!

Doch bis dahin war es noch ein langer Weg. Mit 18 suchte Rodolfo wie viele andere junge Männer des armen italienischen Südens sein Glück im Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Er hielt sich in New York mit Gelegenheitsjobs über Wasser und musste sogar das eine oder andere Mal im Freien schlafen. Auch die Sprache beherrschte er lange nicht. Seine Talente wurden entdeckt, als er als Tellerwäscher in einem Nachtclub arbeitete. Er war ein begnadeter Tänzer mit Rhythmus im Blut und sah einfach unerhört gut aus.

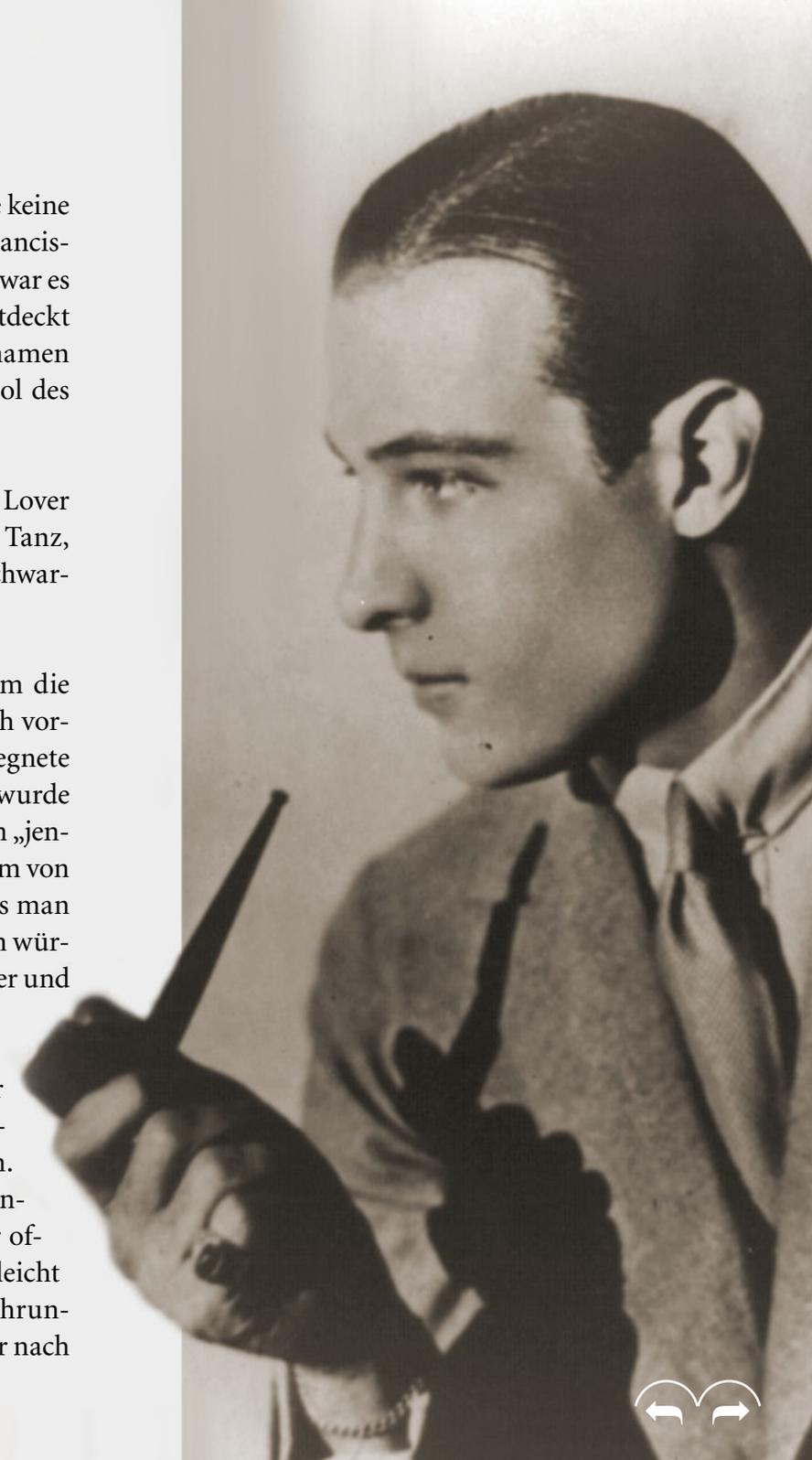
Wie viele andere mit diesen Attributen konnte sich Rodolfo mit den Trinkgeldern reicher Damen für seine Begleitung gut über Wasser halten. Doch

kannte die Leidenschaft so mancher Dame keine Grenzen und Rodolfo flüchtete nach San Francisco. So nahe an Los Angeles und Hollywood war es nur eine Frage der Zeit, bis er vom Film entdeckt wurde. Ab jetzt trug er seinen Künstlernamen und wurde das erste männliche Sexsymbol des amerikanischen Films.

Der heißblütige Italiener wurde als Latin Lover gefeiert: leidenschaftlich in Schauspiel und Tanz, mit dunklem Teint, feurigen Augen und schwarzen, gegelten, zurückgekämmten Haaren.

Die amerikanische Gesellschaft, vor allem die männliche, war überfordert – hatte es doch vorher so etwas nicht gegeben. Rudolph begegnete Neid und Hass von männlicher Seite. Er wurde „pinke Puderquaste“ genannt und als Mann „jenseits alles Männlichen“ verspottet. Vor allem von der Presse wurde er stark angefeindet. Was man heute als männlichen Shitstorm bezeichnen würde, machte ihn umso einsamer, je berühmter und beliebter er bei den Damen wurde.

Seine sexuelle Ausrichtung war immer umstritten und Gerüchte über eine eventuelle Homosexualität schiefen nicht ein. Wahrscheinlich ist, dass Rudolph ein leidenschaftlicher, animalischer Mann war, der offen war für sexuelle Experimente und vielleicht außer heterosexuellen auch bisexuelle Erfahrungen machte. Vielleicht war er aber auch nur nach





SEIN LETZTER WEG

außen androgyn wie Boy George oder Prince, was vor allem zu seiner Zeit falsche Schlüsse zuließ.

Seine erste, kurze Ehe ging er mit Jean Acker ein. Sie war eine lesbische Filmemacherin, die – wie damals üblich – zur Wahrung des Normalen eine Scheinehe für ihren einwandfreien Ruf eingehen wollte.

Seine zweite Frau Natacha Rambova (bürgerlicher Name Winifred Hudnut), in die er heftig verliebt war, war eine Bühnen- und Kostümbildnerin sowie Künstlerin. Sie machte aus ihrem Rudolph ein Kunstobjekt nach ihrer Lust und Laune. Sie inszenierte ihn manchmal nackt, manchmal in lächerlichen Rollen, und er spielte mit. Schon bald verlor sie jedes Interesse an ihm. Er ging ihr unheimlich auf die Nerven und sie verließ ihn. Schon vor seinem dreißigsten Geburtstag verübte Rudolph deshalb einen Selbstmordversuch.

Die folgende Affäre mit Pola Negri lenkte ihn zwar einigermaßen ab, doch konnte sie ihm Natacha nicht ersetzen. Monatelanger großer Kummer und Trauer lösten bei Rudolph schwere, doch unerkannte Magen- und Darmgeschwüre aus. Am 15. August brach er in seinem Hotel zusammen – mit dem Verdacht auf eine harmlose Blinddarmentzündung wurde er in ein Krankenhaus gebracht. Vor dem Krankenhaus versammelten sich bald unzählige Fans voller Segens- und Genesungswünsche. Trotz Morphium-Infusionen gegen seine

unglaublichen Schmerzen und einer Notoperation konnte ihm nicht mehr geholfen werden. Am 23. August 1926 starb Rudolph mit nur 31 Jahren in der Stuyvesant Polyclinic in New York.

(Interessantes Detail am Rande: In der Welt der Medizin wird eine von Geschwüren durchlöcherter Magen- und Darmwand, die aufgrund der Symptome fälschlich auf eine Blinddarmentzündung hinweist, bis heute als „Valentino-Syndrom“ bezeichnet.)

Etwa 100 000 Menschen begleiteten Rudolph auf seinem letzten Weg. Während der Zeremonie im „Frank Campbell Funeral Home“ versuchten hysterische Fans, sich gewaltsam Einlass zu verschaffen. Sie zerschlugen Fenster, einige sollen sich sogar das Leben genommen haben. 100 Officer des NYPD waren zur Aufrechterhaltung und Wiederherstellung der öffentlichen Ordnung abgestellt.

Bei der Verabschiedung brach seine dritte Partnerin Pola Negri, die behauptete, nunmehr Rudolphs Verlobte zu sein, über dem Sarg ihres Geliebten weinend zusammen. Die erste „Lady in Black“, die hysterisch um den Latin Lover trauerte, war geboren.

Benito Mussolini hatte eine Ehrenabordnung aus dem nunmehr faschistischen Italien zur Verabschiedung des berühmten Landsmannes geschickt.



RUDOLPH VALENTINOS WERK

Der Verabschiedungsgottesdienst fand nach römisch-katholischem Ritus statt.

Als letzte Ruhestätte stellte ihm seine enge Freundin und Geschäftspartnerin June Mathis in Hollywood ihr eigenes Grab zur Verfügung. Als sie selbst nur ein Jahr später überraschend starb, wurde Rudolph ins Nachbargrab umgebettet. Bis heute ist dieses Grab eines der meistbesuchten auf dem Prominentenfriedhof „Hollywood Forever Cemetery“.

Bis heute werden Blumen, Kerzen und Kränze an seinem Grab niedergelegt.

Rudolph Valentinos Durststrecke in Hollywood war lang. Sie endete nach einigen unbedeutenden Filmen jedoch jäh mit dem Riesenerfolg des Stummfilms „Die vier apokalyptischen Reiter“. Er war erst 26 Jahre alt, als ihm die Damenwelt des US-Kinos bereits zu Füßen lag. Zu einem richtigen Superstar mutierte er mit dem Film „Der Scheich“: Ab diesem konnte der junge Rudolph kein Halten mehr. Kaum ein männlicher Schau-

spieler konnte nachher eine so große weibliche Fangemeinde erobern. Weitere bekannte und erfolgreiche Filme waren „Blood and Sand“, „The Eagle“ und „The Son of the Sheik“.

Neben dem Film besaß Valentino großes Talent in Fechten und Poesie. Er beherrschte neben zwei Muttersprachen auch drei Fremdsprachen.

Manchmal wird Valentino heute von Kritikern leicht belächelt, da seine Ausdrucksweise in Stummfilmen stark übertrieben wirkt. Doch war diese Schauspielkunst genau bei den Stummfilmen der damaligen Zeit gefragt.

Sein größtes Talent lag jedoch nicht in der Schauspielerei, sondern in seiner Art und Weise, wie er mit dem Spiel zwischen Distanz und Nähe jonglierte: Höflichkeit und Respekt zu Frauen verband er mit aufgeladener Erotik, die der Zuschauer spüren konnte. Rudolph Valentino war der Beschützer und Verführer der Frauen.



VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN UM DEN MYTHOS RUDOLPH VALENTINO

Bald ließen sich Stimmen vernehmen, die nicht an einen natürlichen Tod Valentinos glaubten. Zu viel Hass war von der Presse, von männlichen Kollegen und der Männerschaft allgemein gekommen. Jemand hatte die „pinke Puderquaste“ aus Neid und Missgunst loswerden wollen!

Ein Gerücht besagte, seine Mörder hätten ihm Diamantpulver in einem Drink serviert, was zu seinen Magen- und Darmperforationen geführt haben soll.

Ein anderes behauptete, er hätte sich um eine schöne Frau geschlagen. Dabei sei er so schwer

verletzt worden, dass er den Verletzungen erlegen war, was von der Polizei jedoch aus „irgendwelchen“ Gründen totgeschwiegen wurde.

Sein Bruder Alberto Guglielmi wollte 1976 den Tod seines jüngeren Bruders neu aufrollen und aufklären, indem eine Biografie über Valentinos Leben gedreht werden sollte. Doch starb Alberto in Los Angeles, bevor er dieses Vorhaben in die Tat umsetzen konnte.

Valentino wurde – wie in den USA vielfach üblich – im offenen Sarg aufgebahrt. Das Bestattungsinstitut dementierte die Gerüchte zwar stets, doch

soll im offenen Sarg nicht Valentinos Leiche, sondern eine ihm nachgebildete Wachsfigur gelegen haben.

Eine Verschwörungstheorie rund um das Idol Valentino besagt, dass Rudolph seinen Tod nur inszenierte, um Abstand von seinem Leben und dem damit verbundenen Stress zu bekommen. Dadurch erklärte sich die Wachsfigur im Sarg.

Andere Fans behaupteten, einer der zahllosen eifersüchtigen Ehemänner hätte ihn erschossen oder mit Aluminium vergiftet.



DAS VERMÄCHTNIS DES RUDOLPH VALENTINO

Natürlich wurde vom Tod Valentinos auch ordentlich profitiert. Sein Hengst Jadaan aus dem Film „Der Sohn des Scheichs“ wurde zehn Jahre lang an weinenden Fans und Grabpilgern vorbeigeführt – mit mehr als 60 000 Dollar Einnahmen für die Inszenierung.

Zu seinem Todestag im August wurden Pilgerfahrten organisiert, aus der ganzen Welt wurden Blumen und Kränze an sein Grab gesandt und die verschiedenen Valentino-Memorial-Clubs in der ganzen Welt kümmern sich ebenso um ein bleibendes Andenken.

In neuerer Zeit wurde das Leben des großen Herzensbrechers mit dem österreichisch-russischen Tänzer Nurejew in der Hauptrolle verfilmt. Regisseur der Biografie war Kurt Russell. Nurejew heißt wie seine Filmfigur Rudolf mit Vornamen. Leider erhielt der Film keine guten Kritiken, da Russell sich zu wenig an die biografischen Daten, dafür umso mehr an die Inszenierung des ausschweifenden und ernüchternden Lebensstils hielt.

Nach Valentinos Tod schnellten die Verkaufszahlen seiner Filme – wie immer beim frühen Tod eines Stars – in gigantische Höhen. Viele wurden bearbeitet und neu aufgelegt. Mit den Tantiemen konnten Rudolphs hohe Schulden bezahlt werden. Auch nach Untergang des Stummfilms gehörten seine Filme immer noch zu den beliebtesten des Genres.

Über das Leben von Rudolph Valentino wurden eine große Zahl an Biografien und Halbbiografien gedreht, Bücher geschrieben und Fotomontagen veröffentlicht. Eine beispielsweise zeigt, wie Valentino – im Himmel angekommen – vom Operntenor Enrico Caruso begrüßt wird.

Valentinos Familie sah keine Notwendigkeit in der Überführung seiner Gebeine, doch seine Herkunftstadt Castellaneta in Italien wollte ihren berühmtesten Sohn wieder in heimischer Erde beerdigt wissen. Dazu kam es jedoch nie. Es wurden allerdings ein Museum „in Memoriam Rudolph Valentino“ und eine lebensgroße Statue errichtet. Weiters wurde eine Stiftung ins Leben gerufen, die die schauspielerische Arbeit fördert. 2009 wurde eine Filmhochschule in der Stadt Castellaneta gegründet. Von 1972 bis 2006 wurde jährlich der Rudolph Valentino Filmpreis verliehen: Prominente Empfänger dieses Preises waren etwa Elizabeth Taylor oder Leonardo di Caprio.

Rudolph Valentino in der okkulten Welt

Der berühmte italienische Modedesigner Valentino heißt mit bürgerlichem Namen Valentino Garavani. Er wurde 1932 in eine wohlhabende Familie in der Lombardei im Norden Italiens geboren. Weil seine Mutter eine große Anhängerin des Schauspielers Rudolph Valentino war, gab sie ihrem neugeborenen Sohn den Vornamen Valentino.

In der okkulten Welt wird behauptet, dass der Modedesigner – bekennender Homosexueller – sein Label vor allem zu Ehren von Rudolph so genannt hat und nicht so sehr, weil er seinen eigenen Vornamen damit betonen wollte.

Der Designer wird als Reinkarnation des zu früh verstorbenen Stars betrachtet – Rudolph Valentino starb 1926 und Valentino Garavani wurde 1932 geboren. Der Erfolg des Multimillionärs Valentino Garavani soll laut okkulten Aussagen vom Jenseits her magisch unterstützt werden. Dies geschieht erstens, weil er dafür sorgt, dass der Name Valentino nicht in Vergessenheit gerät und zweitens, weil er dadurch dem Mythos Valentino große Ehre verliehen hat.



DER LIEBESZAUBER RUDOLPH VALENTINOS

Seine Fans bestätigten über Jahrzehnte und tun es noch heute: Ihrem Idol haftet etwas Magisches, fast Heiliges an. Valentino hatte ein so mächtiges Charisma, dass man ihn nur über alles lieben oder abgrundtief hassen konnte.

Doch hatte er tatsächlich magische Fähigkeiten, um die Frauen zu verzaubern? Wirkt der Liebeszauber noch heute? Bewiesen ist eines zu hundert Prozent: Rudolph Valentino verfügte – seiner weiblichen Anhängerschaft gegenüber – über eine enorme sexuelle Anziehungskraft. In seinen Filmen und im wahren Leben zelebrierte er diese Fähigkeit. Noch heute steht sein Name für ein unerklärbares erotisches Rätsel.

Die geheimnisvolle Dame in Schwarz

Jedes Jahr kam am Todestag Valentinos eine Frau, ganz in Schwarz gekleidet, an sein Grab, um dort rote Rosen niederzulegen. Anfangs wurde dies nicht besonders beachtet, da Rudolph viele Grabpilgerinnen anzog. Doch eines Tages bekamen Boulevard-Journalisten Wind davon und forschten nach ihrer Identität. Die Klatschpresse hatte ein Opfer gefunden: Wer war die Gestalt, die Rudolph jedes Jahr am Todestag Blumen brachte?

Anscheinend inspirierte diese ominöse Figur Johnny Cash zu seinem Lied „Long Black Veil“.

Viele Frauen nutzten das „Trittbrett der Dame in Schwarz“ und behaupteten von sich, besagte Lady

zu sein. Wie sich herausstellte, handelte es sich dabei nur um Werbegags oder den Versuch, die eigene Karriere durch die Aufmerksamkeit der Presse zu fördern.

Am glaubwürdigsten äußerte sich nach Jahren jedoch Ditra Flamé, die behauptete, bis in die 50er Jahre jährlich das Grab ihres engen Freundes besucht zu haben. Ihr echter Name ist nicht verifiziert, doch handelt es sich wahrscheinlich um Ditra Mefford, die laut Sterbeurkunde 1984 als Prinzessin Orvella starb.

Sie kannte Rudolph seit ihrer Kindheit. Als Jugendliche wurde sie schwer krank und Rudolph hatte sie als Freund der Familie regelmäßig besucht. Er hätte ihr bei einem Besuch am Krankenbett – mit einer roten Rose als Geschenk – versprochen, dass sie nicht sterben würde. Er bat sie jedoch, sollte er umgekehrt früher sterben müssen, ihn nicht zu vergessen und ihn ebenso mit einer roten Rose zu besuchen.

Dieses Versprechen versuchte Ditra, jahrzehntelang zu halten. Nach ihrem Tod wurde eine unglaubliche Sammlung an Tagebüchern, Zeitschriften und Fotos in Truhen im Dachboden gefunden, die von ihrer Besessenheit mit Valentino zeugen.

Als sie die steigende Aufmerksamkeit bemerkte, versuchte sie den Grabbesuch einen Tag früher oder später zu absolvieren. Das öffentliche Inte-



MAGIE(R) DER LIEBE

resse begann sie zu belasten, sie nannte es: „Berühmtheit fordert ihren Tribut“.

Zum fünfzigsten Todestag ihrer Liebe 1976 besuchte Flamé die Gruft Rudolph Valentinos noch ein letztes Mal. Sie erklärte in den 70er Jahren, sie habe nur deshalb schwarze Kleidung getragen, weil sie diese schlanker erscheinen ließ. Sie wollte anfangs weder als trauernde Witwe noch als trauernde Geliebte betrachtet werden.

Doch nannte sie selbst die „berühmteste Trauernde der Welt“. Die Frau in Schwarz oder die „Lady in Black“, um die sich so viele Legenden und Mythen ranken, zeigt uns: Der Star, der viel zu früh von uns ging, wurde weiterhin geliebt und nie vergessen. Sie ist eines der größten und stärksten Symbole für unendliche Liebe über den Tod hinaus.

FAZIT

Rudolph Valentino lebte kurz, intensiv und erfüllt von Liebe und Eros bis zu seinem Ende. Er war nicht nur ein begnadeter Schauspieler und Tänzer. Sein Image des Latin Lovers, der die Frauen mit magischer Kraft faszinieren und an sich binden konnte, ist auch heute noch gültig.

Sein Mythos überdauert die Zeit und inspiriert Menschen aus aller Welt.

In der okkulten Welt hat dieser charismatische Mann einen hohen Stellenwert. Nicht nur, dass sich viele mehr oder weniger glaubwürdige Verschwörungstheorien um ihn gebildet haben: Er repräsentiert Liebe und Körperlichkeit mehr als die meisten anderen der heute „Sexsymbole“ genannten Promis. Er gilt als Magier der Liebe, als Begnadeter, als Liebling des Eros.

Seine Magie hat mit seinem Tod nichts von ihrer Kraft eingebüßt. Wer an den Liebeszauber des Rudolph Valentino glaubt, dem wird sein Liebeswunsch erfüllt.

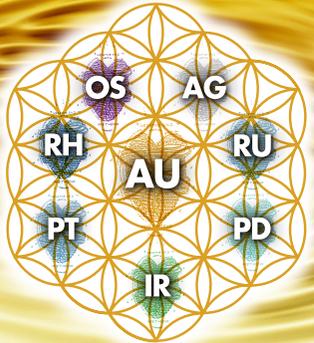
In der okkulten Welt wird vom Phänomen des Liebeszaubers Valentinos berichtet: Frauen, die daran glauben und Rudolphs Andenken in Ehren halten, die ihm etwas schenken oder ihn am Grab besuchen, haben einen Liebeswunsch frei – dieser geht mit großer Wahrscheinlichkeit in Erfüllung. ♦

EMANUELL CHARIS

www.emanuellcharis.de

Der Hellseher ist seit längerem für seine erfolgreichen, zukunfts-voraussagenden Visionen bekannt und hat seit 2006 zahlreiche Erkenntnisse erlangt, die für viele überraschend sein dürften. 2020 hat er sie auf der Insel Naxos in Griechenland in seiner Rede „Die dunklen Zeiten“ veröffentlicht. Seitdem sind Menschen aus unterschiedlichen sozialen Schichten fasziniert. Inzwischen hat die Rede mit ihren Voraussagen und Visionen Kultstatus erreicht und begeistert all jene, die sich mit der Zukunftsforschung unseres Planeten befassen.





TREE OF LIFE
MISCHUNG AUS 8 MONOATOMISCHEN ELEMENTEN

Die Kraft der Monoatomischen 5. Elemente
Verjüngend, DNS-optimierend, heilend, intelligenzfördernd,
bewusstseinerweiternd und erleuchtend

shop.blaubeerwald.de



ANDROMEDA ESSENZEN®

Beste Aurapflege
mit System
von Gundula Christa Ledl

Kraftvolle Schwingungs-Energien
für Erwachsene, Kinder,
Tiere und Räume

reinigend,
harmonisierend,
stärkend,
meditativ

office@institut-andromeda.at

www.institut-andromeda.at

MADE IN AUSTRIA

maona.tv Dein TV-Sender
mit Sinn.

maona.tv – Jetzt neu:
Talk-Sendungen mit Tiefgang und Sinn



**Die Gabe
zu heilen –
der Helfer ist in Dir!**

Was genau bedeutet es eigentlich, gesund zu sein? Einige beschreiben Gesundheit als die Abwesenheit von Krankheit, was zwar keinesfalls falsch, aber doch eine sehr simple Sichtweise ist. Denn ab wann ist ein Mensch krank? Ist man bereits krank, wenn man selbst für die einfachsten Tätigkeiten keine Motivation mehr findet oder erst dann, wenn man aufgrund von Gebrechlichkeit nicht mehr aufstehen kann? Es gibt zahllose physische und psychische Leiden, die sich bei jedem ganz individuell auswirken als auch äußerlich zeigen.

Naturmedizin, traditionelles Heilwissen als auch alternative Therapieformen erleben in den letzten Jahren einen ungeahnten Aufschwung. Viele Patienten, die sich nichts mehr als ein unbeschwertes Leben wünschen, haben sich nach und nach von der Schulmedizin abgewandt. Gründe dafür gibt es viele, für die meisten ist es wahrscheinlich die traurige Tatsache, dass die moderne Medizin keine Lösung gegen die rasant fortschreitenden Gesellschaftskrankheiten kennt. Außerdem fühlt man als leidendes Individuum weder verstanden noch wertgeschätzt, wenn der behandelte Arzt kaum noch Zeit für den Patienten findet.

Diagnose und Krankheit sind zweierlei, die Diagnose zeigt nicht den Weg aus der Krankheit. Es ist die Krankheit selbst, die letztendlich zur Gesundheit führt. Man muss eine Krankheit nicht nur erkennen, sondern sie auch akzeptieren – nur dann kann eine Heilung stattfinden.

Der Film von Andreas Geiger zeigt die Geschichte von Jakob „Köbi“ Meile, Ojuna Altangereel, Birthe Krabbes, Robert Baldauf und Stephan Dalley. Sie werden Hellseher, Kräuterhexen und Wunderheiler genannt, ihre Methoden können durchaus als skurril bezeichnet werden. So ungewöhnlich ihre Heilmethoden aber auch erscheinen mögen, effektiv sind sie auf jeden Fall. Die Dokumentation beleuchtet das Thema aus einer völlig neuen Perspektive, die Heiler werden nämlich nicht nur zu ihren Behandlungen, sondern auch privat auf Schritt und Tritt begleitet.

Hier geht es zum Film auf maona.tv – der TV-Sender mit Sinn!

HIER BESTELLEN
mehr dazu auf maona.tv

AlvelSun.com



DIE ARCHE NOAH DES GLÜCKS

von Emanuell Charis

„Die Arche Noah des Glücks“ ist weit mehr als nur ein Seelentröster für dunkle Stunden. Sie ist gewissermaßen die zeitgemäße geistige Fortsetzung des 1948 erschienen Bestsellers „Sorge dich nicht, lebe“.

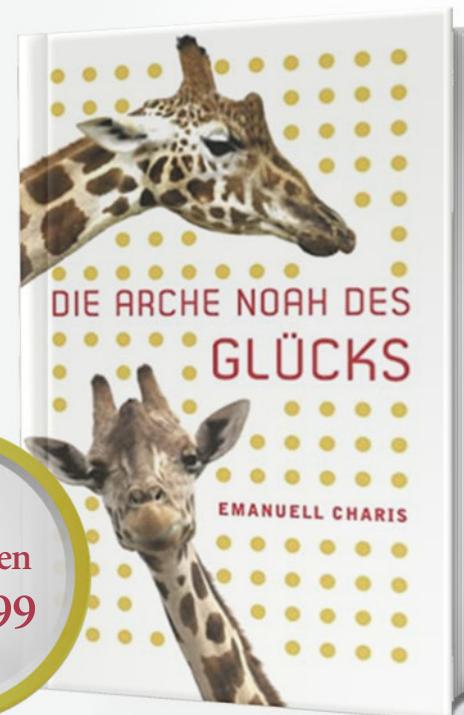
Navigationssystem zum Glück

Wie würde sie wohl aussehen, Ihre Arche Noah des Glücks? Vielleicht wollen Sie ja in Ihrem Beruf Anerkennung finden, Erfolg haben oder endlich die große Reise antreten, von der Sie schon so lange geträumt haben?

Was auch immer es ist: Wünsche sind bunt wie der Regenbogen, den Gott schickte, als Noah die Arche öffnete und alle Passagiere wieder festen Boden betraten. Doch während Noah die Arche mit Gottes Hilfe sicher durch die Tage der Sintflut steuerte, verlieren wir häufig durch unsere täglichen Sorgen und Ängste den Überblick und treiben orientierungslos durch die Flut unserer Wünsche und Träume. So verlieren wir den Kurs auf unser eigentliches Ziel – das Glück – immer mehr aus den Augen.

Emanuell Charis zeigt uns, wie wir den verlorenen Weg wiederfinden können und weshalb Angst kein guter Begleiter ist. Er erinnert uns daran, dass wir unsere Träume verdient haben und aus unserer Dankbarkeit wahre Wunder erwachsen können. Außerdem erklärt er uns, warum wir selbst entscheiden, wie wir die Erlebnisse unseres Alltags bewerten und unsere Arche damit Kurs auf Glück oder Unglück nimmt. Denn Glück, so sein Fazit, fällt nicht vom Himmel, sondern kann nur aktiv von uns geschaffen werden.

**Die Arche Noah
des Glücks,
broschiert,
erscheint am
2. AUGUST 2022.**



Hier
vorbestellen
EUR 12,99

Herausgeber: Jerry Media Verlag
Sprache: Deutsch
Broschiert: 250 Seiten
ISBN-13: 978-3952527931



PRAYERSLINE

Crystal Library



Prayersline Crystal Library:

Von Deutschland:
0900-1777 176
(2,50 Euro pro Minute)

Von Österreich:
0090-540 486
(2,16 Euro pro Minute)

Von Schweiz:
0041-901 800 913
(3,105 SFR pro Minute)

Die Einnahmen werden den
weltweiten Projekten des
Council of World Elders gestiftet.

Ursula Vandorell Alltafander URLICHT



Mediale Beratung - Coaching -
Aktivierungen - Einweihungen - Seminare
www.urlicht-alltafander.com

An kana Te - Academy
Verein zur Förderung des Bewusstseins
www.ankanate-akademie.at





MAYA-KALENDER

Time-Information for Orientation



von Cornelius Selimov



**6.Mai 2022 – 18.Mai 2022:
Stern-Welle**

Während dieser 13 Tage wird ein Zyklus von 260 Tagen abgeschlossen. Gewonnene Erkenntnisse aus Erlebnissen und Erfahrungen werden nun einer höheren Bewusstseinsstufe zugeführt. Ein „Programm“ / „Thema“, das wir während der vergangenen 260 Tage erarbeitet haben, wird nun auf unserer „Bewusstseinsfestplatte“ abgespeichert. Künftig wird es von

dort aus unbewusst unser Denken und Handeln mitprägen. Ehe nun neue Muster abgespeichert werden, können wir noch „im letzten Moment“ korrigierend eingreifen!

(Bei Coachings werden blockierende Programme aufgesucht, um umprogrammiert werden zu können.) Ich rate nun zu höchster Achtsamkeit in Bezug auf Gedanken und Pläne. Dies erspart die Notwendigkeit einer späteren Umprogrammierung nach mitunter schmerzvoller Erkenntnis.

Impuls der Schwingung:

Aktiviert Orientierung an Höherem

Qualität der Schwingung:

dankbar aufblicken

- Erinnerung an eine höhere Ordnung und Führung
- Symbol für die geistigen Gesetze
- kosmische Harmonie in sich selbst wiedererkennen

Aufgaben der Schwingung:

Erkenne Deinen Platz in der Schöpfung

- Passe die eigene Schwingung an die Harmonie des Kosmos an

- Mache Träume, Wünsche und Fantasien greifbar
- Erkenne den eigenen Handlungsspielraum im Kosmos
- Begreife, wo Du aktiv gefordert bist und wo Du Dich einzuordnen hast

Herausforderung der Schwingung:

von Höherem lernen

- Erkennen durch staunendes Schweigen
- nach den Sternen greifen, ohne sie zu zerstören
- innere Harmonie dem Perfektionismus des Egos überordnen
- gegenüber Großem nicht in Selbstzweifel und Hilflosigkeit geraten

Wichtiger Hinweis:

Der „Stern“ ist ein Hinweis auf die tiefe Verbundenheit der Maya mit den Plejaden. Eine Sterngruppe, von wo man energetische Unterstützung erfuhr. Entspricht dem Symbol der „Taube“ als Zeichen eines höheren Beistands.

Summary:

Wer die geistigen Gesetze versteht und lebt, erhebt sich kometenhaft.





19.Mai 2022 – 31.Mai 2022:
Drachen-Welle

Impuls der Schwingung:

Aktiviert Neubeginn

Qualität der Schwingung:

Öffnung unbegrenzter Möglichkeiten

- Aktiviert die schöpferische Kraft des Menschen
- Verbindung mit der weiblichen Urqualität
- Beflügelt das Durchbrechen der Selbstbegrenzungen

Aufgaben der Schwingung:

Verstehe die Fähigkeit der Lebensgestaltung

- Erkenne die Berufung, das Leben selbst zu steuern
- Setze Gedanken und Worte als Ursache für Ereignisse ein
- Begreife, dass Leben ein selbstverantwortlicher Schöpfungsprozess ist

- Räume blockierende Vorstellungen aus dem Lebensweg und gewinne Weitsicht

Herausforderung der Schwingung:

Mut, das eigene Leben in die Hand zu nehmen

- Nutze das Angebot, unbekanntem Weg zu beschreiten
- Habe den Mut, neue Optionen zu wählen
- Gib jedem Augenblick die Chance, ein neuer, unvoreingenommener zu werden
- Beende das unentwegte Bestätigen unerwünschter Situationen durch Erwartungen

Wichtiger Hinweis:

Im Mund des „Drachen“ liegt der Urozean. In diesem sind alle Potentiale und Möglichkeiten des Daseins enthalten. Das menschliche Bewusstsein schöpft alle Lebensweisen aus diesem Pool. Hole jene Option heraus, die für Dich am hilfreichsten ist. Fische nicht immer an derselben Stelle, um Dir bekann-

te – unerwünschte – Erfahrungen selbst zu bestätigen.

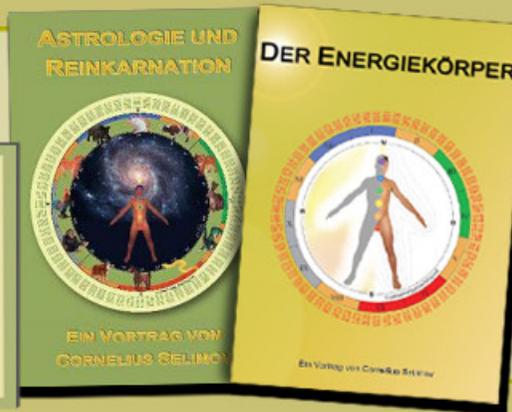
Summary:

Jede Erfahrung ist die Wirkung einer Ursache. Diese hat das eigene Bewusstsein aus dem Pool aller Möglichkeiten frei gewählt, um zu reifen. Klarheit in der Wahl der Lebensgestaltung reduziert die Zeit schmerzhafter Umwege. ◆



TIPPS:

- Maya-Geburtsblatt-Beratungen online
- Chinesische-Geburtsblatt-Beratungen online
- Rückführung



Cornelius Selimov

Seminare und Beratungen im deutschen Sprachraum und den USA seit 1994 zu Themen wie Energie der Zeit, chinesische und mayanische Astrologie, I Ging, Reiki, Feng Shui, Energiekörper, Rückführungen

www.energycoaching.net



Astrologie

Kompass zur Selbstentdeckung



von Sigrid Farber

Wie wirkt Jupiter im individuellen Horoskop?

In der letzten Ausgabe von *Mystikum* habe ich den neuen astrologischen Jahresregenten Jupiter vorgestellt, vor allem im Hinblick auf die allgemeine Welt-Situation. Doch wie wirkt sich Jupiter im individuellen Geburtshoroskop aus?

Da Jupiter ca. 12 Jahre braucht, um die Sonne zu umrunden, hält er sich ungefähr ein Jahr in einem Tierkreiszeichen auf. Es haben also alle in diesem einen Jahr (das muss nicht das Kalenderjahr sein) geborenen Jupiter im selben Zeichen stehen, sie haben daher eine ähnliche Auffassung von Moral, Expansion, geistigem Wachstum, Fülle und Sinnfindung im Leben.

Jupiter symbolisiert den Teil in uns, der den Sinn im Leben sucht und Expansion will, der aber manchmal auch in Maßlosigkeit überbortet. Er lässt uns nach Entwicklung streben und hebt uns über die Banalitäten des Alltags hinweg. Er er-

füllt die nüchterne Wirklichkeit mit Sinn, indem er jedem Ding Bedeutung beimisst und Situationen, Worten und Taten einen symbolischen Gehalt vermittelt. In der klassischen Astrologie wird Jupiter als das „große Glück“ bezeichnet, d.h. er ist für unsere Fähigkeit, Glück zu empfinden, verantwortlich, und tatsächlich können wir davon ausgehen, dass Jupiter uns in jenen Lebensbereichen unterstützt, in denen er positioniert ist.

Die individuelle Suche nach dem Lebenssinn und Glück zeigt sich durch die Stellung Jupiters in den Häusern, die sich wiederum vom Aszendenten her ableiten. Das Haus, in dem sich Jupiter im Geburtshoroskop befindet, bezeichnet den Bereich, wo wir unsere Ideale verwirklichen, Vertrauen, Optimismus und Großzügigkeit entwickeln sollen. Dort können wir Glück und Förderungen erfahren und uns für höhere Inspiration öffnen. Jupiters Streben nach Erweiterung kann sich räumlich (Streben in die Ferne, Reisen), geistig (Streben nach Weiterbildung und Erkenntnis, Suche nach dem übergeordneten Sinn der Dinge) und körperlich (Neigung zum Schlemmen, zur Körperfülle) ausdrücken.

Jupiter im 1. Haus

Bei dieser Jupiter-Stellung ist es besonders wichtig, die eigene Persönlichkeit in Richtung Selbstvertrauen, Großzügigkeit und Würde zu entwickeln. Meist wurde schon in der Kindheit die persönliche Entwicklung gefördert und hat den kreativen Ausdruck und Spiele begünstigt. Dadurch strahlen wir mit Jupiter in Haus 1 Optimismus und Freundlichkeit aus, haben starke moralisch-ethische Überzeugungen und ein tolerantes Wesen. Die Gefahr liegt hier in der Selbstüberschätzung.

Jupiter im 2. Haus

Wenn Jupiter im Haus der Talente, Werte und Finanzen steht, sollte die Ausbildung eines sozialen Wertebewusstseins und einer praktischen Lebensphilosophie im Vordergrund stehen. Der materielle Expansionsdrang zieht oft eine Vermehrung des Hab und Gutes nach sich und verheißt mit größter Wahrscheinlichkeit ein Leben im Wohlstand – sofern nicht Spannungsaspekte dagegen sprechen. Gefahr: Der eigene Wert wird einzig und allein durch Geld und Statussymbole ausgedrückt.



Jupiter im 3. Haus

Jupiter im 3. Haus zeigt die Freude an Kommunikation sowie ein großes Mitteilungsbedürfnis. Hier können wir unseren geistigen Horizont erweitern, etwa indem wir viele Bücher lesen, Fortbildungsseminare besuchen oder philosophische Vorträge halten. Einzelheiten werden oft in einen größeren Zusammenhang gestellt oder von einer höheren Perspektive aus betrachtet. Das Verhältnis zum Lernen, zur Sprache, aber auch zu Geschwistern, ist meist gut. Gefahr: In übertriebenes Pathos zu verfallen oder uns im Umfeld rechthaberisch und überheblich zu verhalten.

Jupiter im 4. Haus

Mit dieser Jupiter-Stellung stammen wir oft aus einer großen, wohlhabenden, gebildeten Familie, die uns fördert und komfortable Wohnverhältnisse bietet. Es könnte sich hier auch um einen Wohnsitz im Ausland handeln. Wir sind stolz auf unser Heim, das wir anderen Menschen gerne zeigen und ihnen eine großzügige Gastfreundschaft bieten. Seelischer Reichtum sollte aber wichtiger sein als äußerliche Großartigkeiten. Gefahr: Ständedünkel und selbstherrliches Gebaren in der Familie.

Jupiter im 5. Haus

Jupiter im 5. Haus wird oft mit einer kreativen Begabung in Verbindung gebracht, verweist aber auch auf Großzügigkeit und Anerkennung im pädagogischen oder sportlichen Bereich. Übersäumende Lebensfreude sowie Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten sind gut ausgeprägt, es besteht allerdings auch die Neigung zu Abenteuer-Sportarten, Glücksspielen und Aktiengeschäften. Gefahr: Sorglosigkeit und Risikobereitschaft in Liebesbeziehungen oder sportlichen Aktivitäten, leichtfertige Spekulationen.

Jupiter im 6. Haus

Bei dieser Jupiter-Stellung zeigt sich Großzügigkeit im Alltag und am Arbeitsplatz, nicht selten geht es auch um eine Arbeit im Ausland oder mit vielen ausländischen MitarbeiterInnen, die das Leben bereichern. Einen Arbeitsplatz zu finden, fällt meist leicht, er sollte aber großzügig gestaltet und entlohnt sein. Auch dem gesundheitlichen Aspekt wird viel Raum gegeben. Gefahr: Uninteressante oder Routinearbeiten werden delegiert, da wir uns nicht mit Details befassen wollen. Exzesse im Alltag könnten die Gesundheit gefährden.

Jupiter im 7. Haus

Diese Jupiter-Stellung weist auf gute Kontakte und gute Beziehungen hin. Häufig besteht eine Affinität zu einem/r wohlhabenden, angesehenen, gebildeten oder ausländischen PartnerIn, auch Geschäftsbeziehungen können florieren, der Gerechtigkeitsinn ist ausgeprägt. Gefahr: Übersteigerte Ansprüche an eine Beziehung oder Partnerschaft, die nicht erfüllt werden können.

Jupiter im 8. Haus

Mit Jupiter im 8. Haus profitieren wir von den Ressourcen anderer Menschen, das kann eine finanziell einträgliche Eheschließung, gute Geschäftspartnerschaften, Erbschaften oder Glück bei den Steuerbehörden bedeuten. Dabei verstehen wir es, uns in allen gesellschaftlichen Kreisen zu bewegen und wertgeschätzt zu werden. Krisen können meist gut bewältigt und als Gelegenheit zu Veränderung und Wachstum verstanden werden. Gefahr: Der Versuch, andere Menschen weltanschaulich zu manipulieren.

Auf die übrigen Häuser sowie die Zeichenstellungen werde ich im nächsten Mystikum eingehen. ✦

Für die Astrologie habe ich mich eigentlich „immer schon“ interessiert. Bereits als vierjähriges Mädchen hat es mir Spaß gemacht, alle Familienmitglieder und Bekannten nach ihrem „Sternzeichen“ zu fragen. Dennoch hat es mich beruflich ursprünglich zum Theater gezogen. Ich wurde SchauspielerIn, war einige Jahre an Bühnen in Wien, Deutschland und der Schweiz engagiert und verlegte mich später auf die Filmbranche, wo ich nicht nur in mehreren Serien und Filmen mitspielte, sondern auch als Produktionsassistentin und Aufnahmeleiterin tätig war.

Das Interesse für die Astrologie hat mich aber immer begleitet, und 1994 raffte ich mich auf und machte eine einjährige Grundausbildung, der viele einschlägige Seminare und jahrelange Deutungstrainings folgten. Seit etlichen Jahren bin ich als gewerbliche und beratende Astrologin tätig, wobei mein Hauptaugenmerk auf der psychologischen Seite liegt. Mir macht es Freude, Menschen in allen Facetten ihres Charakters kennenzulernen und ihnen mit Hilfe der Astrologie Möglichkeiten zur Selbsterkenntnis und Entwicklung ihrer Talente und Stärken aufzuzeigen.



Sigrid Farber,
Astromaster®

www.astro-farber.at

mail@astro-farber.at

Tel.: 0660-710 20 89



Kräuter & Rituale



von Runa Donner

Selig sei die
wunderbare Maienzeit

Schon mit einem uralten Fest, dessen Bräuche wir bis heute noch in unsere Kultur integriert haben, wird der Wonnemonat Mai eingeläutet. In der Nacht des 30. Aprils bis in die frühen Morgenstunden des 1. Mai, wird Beltane, oder die Walpurgisnacht, wie sie seit der Christianisierung heißt gefeiert. Volkstümlich auch als „Tanz in den Mai“ genannt, feiert man mit Freunden, Familie, Musik und Trunk traditionell auch das Maibaum-Aufstellen. In Schweden ist dies eine der wichtigsten Nächte für Studentenfeiern im ganzen Jahr.

Der Maibaum war ursprünglich eine Birke und diese Tradition ist ein Zeugnis für den Baumkult innerhalb der indoeuropäischen Völker. Man verehrte heilige Bäume, die den Göttern geweiht waren. Bäume und Sträucher waren von Baumgeistern bewohnt, die den Menschen, sofern ihnen Ehrfurcht bezuget wurde, hilfreich gesinnt sein konnten.

Wenn der Holunderbusch zu blühen begann, wussten unsere keltischen und germanischen Vorfahren, dass der Sommer beginnt und feierten ein Fruchtbarkeitsfest, um die warme Jahreszeit zu begrüßen. Sie opferten den Göttern reiche Ga-

ben, wie Speisen, Tränke oder Tiere, welche von den Kelten mit Eisenkraut, Wermuth und Hartheu bekränzt wurden.

Wir feiern dieses Fest in der christlichen Welt noch immer und kennen es als Christi Himmelfahrt, welches traditionell ebenso auf einen Donarstag (Donnerstag) fällt und auf den stark verbreiteten Donar-Kult unserer Ahnen zurückzuführen ist.

Als Lebensbaum beschützte der Holunder, auch Holder genannt, Haus, Hof und Stall vor bösen Mächten, weil er von einem Hausgeist bewohnt war, den man respektvoll zu grüßen pflegte.

Die Blüten des Strauchs wurden für fiebersenkende Tees verwendet und als Fruchtstrauch war er ein Symbol für Kindersegen, die Beeren hielt man sich getrocknet als Vorrat.



Ich möchte dir in diesem Monat ein altes Rezept meiner Großmutter vorstellen. Es ist eher untypisch, aber für mich eine nostalgische Kindheitserinnerung, die ideal geeignet ist, um die herrliche Blüte des Holunders in eine kulinarische Köstlichkeit zu verwandeln:

Gebackene Hollerblüten:

Sobald die Hollerblüten voll in ihrer Blüte stehen, erntet man diese am besten am ganzen Stiel, so dass die Blütendolde komplett bleibt. Man schüttelt sie aus, um sie von Insekten zu befreien, aber sollte sie auf keinen Fall waschen, da im Pollen der ganze Geschmack liegt. Die Stiele ungefähr auf 8cm kürzen.

Zutaten für 4 Portionen:



Zubereitung:

1. In einer Rührschüssel die trockenen Zutaten vermischen.

2. Milch und anschließend Mineralwasser mit einem Schneebesen einrühren, anschließend den Teig für etwa 20 Minuten ruhen lassen. Den Teig nochmals rühren und falls er zu dick ist, noch etwas Mineralwasser hinzufügen, sodass er schön flüssig ist.
3. Die Blütendolden kontrollieren und verdorrte Blüten entfernen.
4. In einer Pfanne etwa 2-3cm Öl erhitzen.
5. Die Dolden nur mit der Blüte in den Teig eintauchen, abtropfen lassen und im heißen Öl ausbacken, anschließend auf Küchenpapier abtropfen lassen.

Die Hollerblüten genießt man am besten heiß mit etwas Puderzucker und Hollerröster aus dem Vorjahr.

Ich wünsche dir und deinen Liebsten einen Mai voll Sonne, Freude und Wonne. Genieße die Zeit im Freien, so oft es dir möglich ist. 

In Liebe, Runa Donner

Runa Donner

Ein neuer Wind aus alten Wurzeln. Diesen bringt uns Runa Donner mit ihrer Affinität überlieferten Traditionen gegenüber. Ob Pflanzenwissen, Pilzkunde oder fast vergessene Rituale, Runa bringt uns diese in einem modernen Kontext in unser Heim.

Kommen Sie mit auf eine spannende Reise zu altem Wissen und Traditionen mit Runa Donner.

www.runadonner.com

runa.donner@gmail.com



Fotos: 123RF, pixabay, Runa Donner



CBD

CANNABIDIOL

- ✓ natürlich aus Hanf
- ✓ für dein Wohlbefinden
- ✓ über 100 Inhaltsstoffe

ONLINESHOP

- ✓ gute Beratung
- ✓ gratis Versand
- ✓ ARGE-CANNA zertifiziert




CANNA TRENDS

www.cannatrends.eco

AC

Telefon
+43 1 9586003

JETZT BESTELLEN
cannatrends.eco

INTERNATIONALE AKADEMIE FÜR WISSENSCHAFTLICHE GEISTHEILUNG



JAHRES-TRAINING 2022



Prof. Dr. h.c. Christos Drossinakis

Bettina Maria Haller

Österreich Deutschland

05.+06.3.	12.+13.3.
02.+03.4.	09.+10.4.
11.+12.6.	25.+26.6.
20. - 27.8. /auf der GR Insel Evia	
01.+02.10.	08.+09.10.
05.+06.11.	12.+13.11.
03.+04.12.	10.+11.12.

Entwickle deine Heilkraft!

Wissenschaftliche Tests
belegen deine Fähigkeiten!

Info unter 0043/664/4607654 • Email: IAWG-Frankfurt@web.de
www.heilerschule-drossinakis.de



Nur ein starkes Immunsystem* kann sich gegen Viren wehren!




***Man-Koso enthält natürliches Vitamin C das Selbstheilungskräfte zu mobilisieren hilft.**

M-K Europa GmbH & Co. KG
Siedlungsweg 2 | 36148 Kalbach
Tel. 0049 (0)9742/9300272
www.mk-europa.de

Fermentiertes Power-Mus für die Zellen Selbstheilungskräfte sind jetzt gefordert

Virenerkrankungen nehmen zu und können sogar weltweite Epidemien auslösen. Aktuell sorgt der Corona-Virus für Unsicherheit bis zur teilweisen Lähmung des täglichen Lebens.

Viren docken gerne an Abwehrzellen an und können damit das Immunsystem schädigen. Damit beginnt ein gefährlicher Kreislauf, der den Körper immer mehr schwächt.

Ergebnissen neuester ernährungswissenschaftlicher Forschungen zufolge ist ein probiotisches asiatisch mehrjährig fermentiertes Aminosäuren-Konzentrat in der Lage, vor diesem Teufelskreis zu schützen oder ihn sogar zu unterbrechen.

Japanische Biochemiker haben vor rund 50 Jahren aus einer vergessenen Schnapsbrennerrezeptur ein aufwändiges Verfahren entwickelt. Denn die Fermentation von vegetarischen Zutaten kann wichtige Inhaltsstoffe freisetzen, die Abwehrkräfte stärken und den Körper mobilisieren. Ihre Vision war, ein probiotisches Konzentrat zu schaffen, das den Körper bei Schwäche und Stress unterstützen kann.

Das fertige Gesundheits-Mus nannten sie Man-Koso, „Feld der 10.000 Möglichkeiten“, denn sie wollten alle positiven Eigenschaften gesunder Ernährung vereinen und deren Bio-Vitalstoffe optimieren.

Das Besondere: Werden die Dutzende Bio-Komponenten mindestens 3 Jahre und 3 Monate lang in kontrollierten Stufen schonend fermentiert (nicht alkoholisch vergoren), verdichten sich die Mikro-nährstoffe der Ausgangsprodukte im hohen Maß und dienen zur Mobilisierung des Selbstheilungsmechanismus.

Mehr Informationen bei: www.man-koso.de

HeilSteinBeschreibungen der Neuen Zeit



GESUNDHEIT ERHALTEN KG
Eva Hutterer & Daniel Angst
A-4810 Gmunden, Moosgasse 21
Tel. +43 (0) 664 9190850
Steine@gesundheiterhalten.at

www.gesundheiterhalten.at



Mag. Gabriele Lukacs

KRAFTORTE IM BURGENDLAND



Das Burgenland

Das Burgenland, jüngstes und kleinstes Bundesland, gehört erst seit 1920 zu Österreich. Es ist das östlichste und grenzt mit 346 Kilometern Länge an Ungarn.

Das Leithagebirge ist die Grenze zwischen dem Wiener Becken und der ungarischen Tiefebene. So heißt der geografische Begriff, zu dem auch das Burgenland zählt. Es ist sowohl eine Klimagrenze als auch Volkstammgrenze. So gesehen gehört das Burgenland eher zu Ungarn als zu Österreich.

Das Klima ist pannonisch, fast subtropisch. Daher gedeihen andere Pflanzen als im übrigen Österreich. Nämlich Edelkastanien, Mais, Süßwein, Frühobst, Erdbeeren. Die Hauptattraktion ist der Neusiedlersee, der größte Steppensee Mitteleuropas, 35 km lang, 3,5 km an seiner schmalsten Stelle und nur 1,5m tief. Dieser See verschwindet von Zeit zu Zeit auf mysteriöse Weise. D.h. er trocknet aus, das letzte Mal war er 1860 verschwunden. Es dauerte einige Jahre, bis er sich wieder füllte. Inzwischen hatten die Bauern bereits Getreide und Schilf angebaut.



Der „Megalithische Garten“ von Winden am See

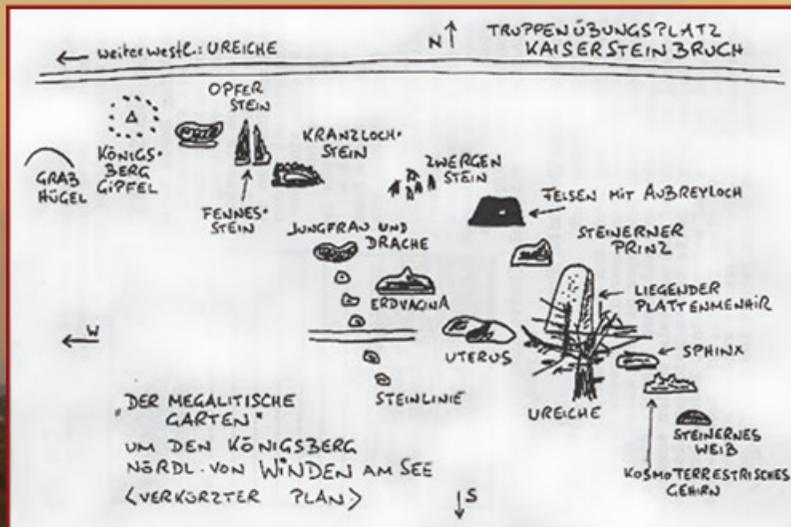
„In Winden, irgendwo tief im Wald, gibt es einen drei Mann hohen Stein mit einer seltsamen Form und eigenartigen Schwingungen,“ so erzählte man mir auf der Suche nach Kraftplätzen im Burgenland. Das interessierte mich als Buchautorin über Kraftorte in Niederösterreich natürlich brennend. Die Literaturrecherche ergab wenig, der mysteriöse Ort ist praktisch unbekannt. Allerdings gibt es eine geheimnisvolle Handzeichnung des berühmten Pfarrers Gerhard Anderle aus Eichgraben, der diesen Platz vor vielen Jahren genau erkundet hat und ihn „Megalithischer Garten“ nannte. Mit dieser nicht maßstabsgetreuen Anleitung machten wir uns auf den Weg.

Die mysteriösen Steine

Winden am Neusiedlersee ist bekannt für seine Bärenhöhle und Zigeunerhöhlen, die noch im 2. Weltkrieg als Unterschlupf dienten. Aber von einem „Megalith-Garten“ im Wald wusste niemand. Zum Glück trafen wir (die Autorin und Roman Pollak, Videofilmer) einen Jäger, der mit seinem Hund täglich sein Revier kontrolliert und daher jeden Stein kennt. Er führte uns zu einer Felsenansammlung am Fuß des Königsbergs, mitten im Windener Wald. Sie gilt als Geheimtipp der Einheimischen und ist touristisch nicht erschlossen. Dementsprechend ist der Platz nicht gekennzeichnet oder beschrieben. Einige bunte

Bänder an Astzweigen weisen dem Eingeweihten den Weg.

Die Erzählung der Einheimischen besagt, dass zwei der Steine eine heilende Wirkung haben, wenn man zwischen ihnen hindurch schlüpft. Bei diesem Ritual passiert man den Spalt zweier nah beieinanderstehender Felsen und streift somit seine Krankheiten und Leiden am Gestein ab. „Man darf den Vorgang keinesfalls wiederholen, da man sie sich ansonsten wieder zurückholt“, erzählt uns der Jäger. Pfarrer Anderle nennt diesen Platz „Fennes-Stein“, was auf einen Frauenkultplatz hindeutet.



Handzeichnung „Der Megalithische Garten“ von Pfarrer Gerhard Anderle, Eichgraben

Der sogenannte „Megalith-Garten“ ist keine offizielle Bezeichnung und daher auf Karten nicht zu finden.





Der Durchschlupfstein

Abgesehen von den beiden Durchschlupf-Menhiren von gewaltigem Ausmaß, zeichnete Pfarrer Anderle noch etliche andere rätselhafte Steinformationen auf seinem Plan ein. Eigentlich einen ganzen „Garten“ voller Heil-, Kraft-, Meditations- und Kultsteine. Es gibt den Opferstein, den Gebärstein, den Uterus- und Vagina-Stein,

den Zwergen-Stein, ein steinernes Weib und eine Sphinx. Manche der Felsblöcke sind freilich nur mit einiger Fantasie als die Bezeichneten zu erkennen. Was mit dem kosmo-terrestrischen Gehirn gemeint ist, hat sich uns leider nicht erschlossen.

Sehr seltsam erschienen uns die vielen verkrüppelten Bäume, deren Wuchs auf Bodenanomalien, also Verwerfungen oder Strahlung, hindeutet. Manche Bäume haben Auswucherungen, andere wiederum völlig verdrehte Äste.



Am merkwürdigsten fanden wir eine Felsformation, die verblüffend einem versteinerten Riesen mit großer Knollennase gleicht. Eine Laune der Natur? (Foto Pollak). Im unten genannten Video auf Minute 6:13 zu sehen.

Die Ausstrahlung des Ortes spürt jeder, der hierherkommt. Dieser Platz muss wohl genauer erkundet werden, um ihn in seiner gesamten Bedeutung zu erfassen. Sind die Steine von Natur so geformt worden oder haben frühere Kulturen sie erst geschaffen? Sind die Steine ein Teil einer alten Kultanlage? Keine Aufzeichnungen geben darüber Auskunft.



Ein versteinertes Riese oder reine Fantasie? Foto Roman Pollak



Der Königsberg

Riesige Kalksteinplatten von einem Ausmaß von ca. 10x5 Meter liegen oberhalb der „Kultsteine“. Sie sind unterlegt mit Stützsteinen und erhalten dadurch eine waagrechte, plan-geschliffene Oberfläche. Wer konnte solche Steingiganten bewegen? Wie kamen sie dorthin? Fragen über Fragen, die wir nur staunend stellen, aber nicht beantworten konnten.

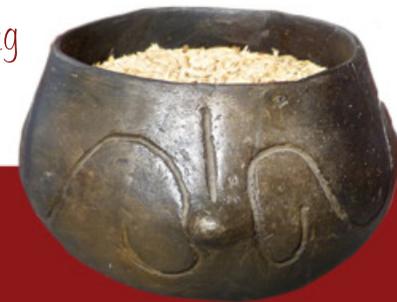
Der angrenzende Königsberg mit seiner kahlen Kuppe – von den Einheimischen „der Glatzerte“ genannt – muss wohl ein Fürstensitz gewesen sein. Obwohl keine Gebäudereste vorhanden sind, deutet die fehlende Vegetation (die Glatze) auf Bodenveränderung hin. Funde aus der Römer-, der Eisen-, der Bronze- und sogar Steinzeit wurden in Winden zahlreich gemacht. Nur wenige Orte im Burgenland weisen eine derartig große Zahl an archäologischen Funden auf. Schon in der äl-

teren Jungsteinzeit bestand eine bedeutende Siedlung auf Windener Gebiet. Sie wurde während des Baues des Südostwalles im Zweiten Weltkrieg angeschnitten. Aus der Bronze- und Eisenzeit liegen viele Oberflächenfunde und auch Gräber vor. Sie sprechen für eine kontinuierliche Besiedlung. Die archäologisch wichtigste Hinterlassenschaft der jungsteinzeitlichen Bauern sind Tongefäße. Zu den ältesten Formen gehören die halbkugelförmigen Gefäße, die man als „Bomben“ bezeichnet. Einen solchen Sensationsfund machte man hier. Die Bombe von Winden (heute im Burgenländischen Landesmuseum) gehört in die älteste Phase der Jungsteinzeit, sie ist etwa 8.000 Jahre alt.

Könnte der sog. „Megalith-Garten“ (zit. Pfarrer Anderle) ebenso alt sein? Eventuell sogar ein Kultplatz aus der Jungsteinzeit um 6.000 v. Chr.? ♦



Blick vom Königsberg



TIPP

Die Bombe von Winden

(Museum Eisenstadt), 8.000 Jahre alt, aus der Jungsteinzeit

(nur auf Anfrage geöffnet)



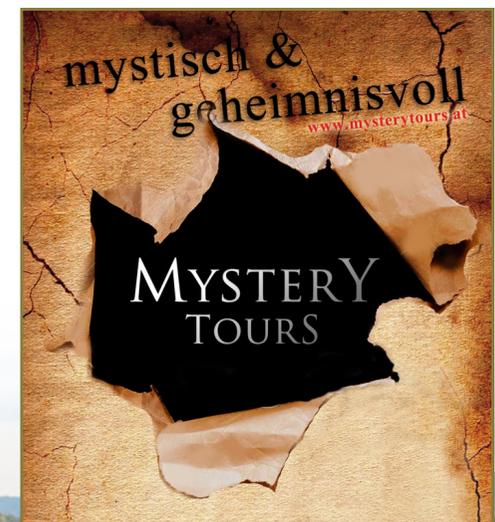
MAG. GABRIELE LUKACS

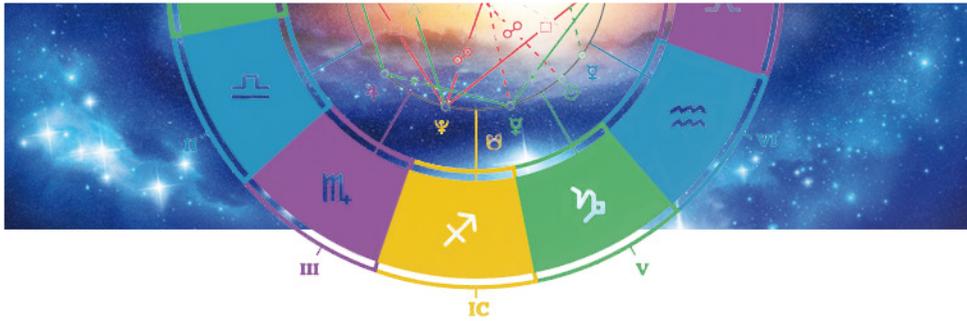
fasziniert das Mystisch-Geheimnisvolle. „Kein Weg zu weit, kein Berg zu steil“ ist ihr Motto, um Verborgenes und Unbekanntes zu erkunden.

Gabriele Lukacs arbeitet als Fremdenführerin in Wien und ist geprüfte Wanderführerin und Kraftplatzführerin. Gemeinsam mit dem Verein www.sonn-wend-stein.at forscht die Autorin über die steinzeitliche Kalendarastronomie.

Seit 2005 erschienen zahlreiche Broschüren und Bücher über Kraftplätze in Wien und Niederösterreich.

◀ www.mysterytours.at ▶





ASTRO FARBER

Möchten Sie Ihre Begabungen und Talente herausfinden, Ihre wahren Stärken und Ihr Entwicklungspotenzial entdecken? Erkennen, wer Sie wirklich sind?

Auch wenn Sie sich fragen, ob es an der Zeit ist, eine Idee zu verwirklichen, oder wenn wichtige Veränderungen anstehen, bietet die Astrologie eine wertvolle Orientierungshilfe.

Als diplomierte Astrologin mit langjähriger Erfahrung kann ich Sie kompetent beraten, Ihnen in problematischen Lebensphasen zur Seite stehen und bei Entscheidungsfindungen unterstützen. Ich deute Geburtshoroskope, Partner-, Kinder- und Fragehoroskope, schaue mir aktuelle Konstellationen und Ausblicke auf das kommende Jahr sowie den günstigsten Zeitpunkt für Ereignisse wie Hochzeit, Wohnungswechsel, Operation etc. an. Alle Horoskop-Interpretationen biete ich auch in schriftlicher Form an.



*„Unsere Hauptentscheidung ist es,
zu unseren eigenen Anlagen ja zu sagen
und das Beste daraus zu machen.“*

Sigrid Farber, Astromaster®

diplomierte Astrologin
für ganzheitliche Astrologie,
Astro-Bloggerin und Autorin
Invalidenstr. 15/69, 1030 Wien
Tel. 0660-710 20 89
mail@astro-farber.at

www.astro-farber.at

Shakomar Meditation & Achtsamkeit

- von den aktiven Methoden
bis zu den stillen Methoden im Sitzen.
Entspannung, innere Ruhe, Gelassenheit
und Lebensfreude entdecken.

Harry Baumgartner,
Meditations- und Achtsamkeitslehrer
Laufend Kurse und Seminare
Details und Termine auf:
www.shakomar.at

Radio aus der Vorstadt der Wirklichkeit

CROPfm netradio behandelt ein breites Spektrum
an alternativen und grenzwissenschaftlichen Themen -
die Sendung ist alle zwei Wochen live auf der Website
zu hören und steht danach im Archiv zum kostenlosen
Nachhören bzw. Herunterladen zur Verfügung.

- **Liveshow**
- **Podcast**
- **Audio-Archiv**

<https://cropfm.at>



SciFi-Filmtipp



von Thorsten Walch

Im 22. Jahrhundert fangen ein gammelter Weltraumabenteurer und seine Androiden-Partnerin ein Gesuch nach drei mit einem Kreuzfahrtraumschiff abgestürzten Frauen auf und beschließen, sich die Belohnung zu schnappen. Die Spur führt auf eine irdische Weltraumkolonie, deren Zivilisation nach einer Pandemie und einem Bürgerkrieg zusammengebrochen ist und auf der nunmehr endzeitliche Verhältnisse herrschen, denen schon bald die Androidin zum Opfer fällt. Auf der Suche nach den Frauen macht unser Held die Bekanntschaft einer verlotterten, aber pfiffigen Überlebenden der Kolonie, die ihm für ein paar Mahlzeiten bei der Suche nach den Vermissten behilflich ist, ferner

kommt ihm sein ebenfalls an der Kopfgeldjagd teilnehmender ehemaliger Kumpel in die Quere. Letztlich müssen sie sich miteinander arrangieren, als sich herausstellt, dass sich die Frauen in der Gewalt des bösen Cyborg-Gangsters Overdog und seiner Bande befinden...

Nach dem phänomenalen Erfolg von „Star Wars“ variierten etliche Epigonen unterschiedlichster Qualitäten die Thematik des nach und nach zur Saga angewachsenen Blockbusters. Einer der gewagtesten von allen versuchte gleich zwei Fliegen mit einer Klappe zu schlagen und lehnte sich trotz eher überschaubarem Budget mit enormem tricktechnischem Einfallsreich-

tum neben an den „Krieg der Sterne“ auch an die ihrerzeit recht populären Endzeitstreifen a’la „Mad Max“ an – Auftritt Spacehunter. Bis heute mag sich mancher Zuschauer angesichts des launigen Streifens fragen, wie ernst man diesen seinerzeit eigentlich gemeint hat, und auch Sci-Fi-Fans, die sowohl (in diesem Fall) Han Solo & Co als auch Max Rockatansky favorisieren, dürften nicht allzu zahlreich sein. Kann man dies jedoch bejahen, steht dem Filmvergnügen nichts mehr im Wege – seit Ende letzten Jahres auch auf BluRay. 

Gute Unterhaltung wünscht Euch
◀ Thorsten Walch ▶

SPACEHUNTER JÄGER IM ALL



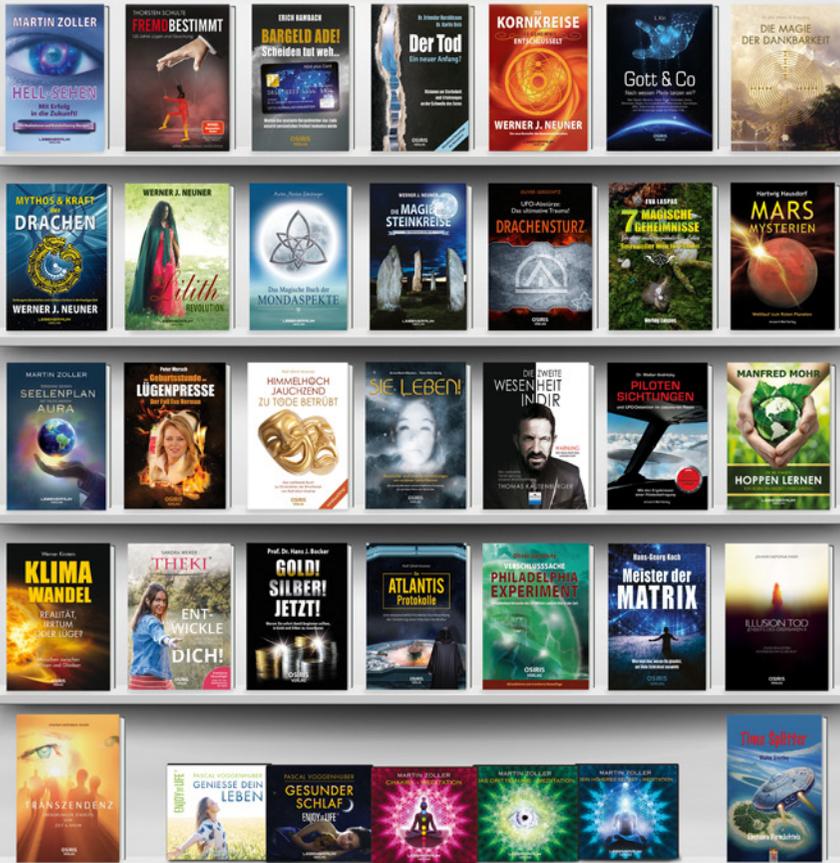
Spacehunter – Jäger im All

- Darsteller: Peter Strauss, Molly Ringwald, ...
- Regisseur: Lamont Johnson
- FSK: Freigegeben ab 12 Jahren
- Studio: Koch Films
- Produktionsjahr: 1983
- Spieldauer: 90 Minuten





Ihre freundliche Werbeagentur



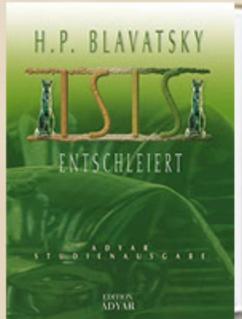
Konzepte, Texte, Logo, Flyer, Folder, Broschüren, Magazine, Bücher,
 CDs, DVDs, Evenprodukte, Visitenkarten, Responsive Websites
 + 43 0699 10637898 • office@luna-design.at

www.luna-design.at



„NICHT WIR HABEN GEHEIMNISSE,
 DIE WIRKLICHEN GEHEIMNISSE
 HABEN UNS.“
 CARL GUSTAV JUNG





Isis entschleiert von Helena P. Blavatsky

Es waren die beiden großen Werke von Helena P. Blavatsky, welche die moderne esoterische Bewegung begründeten – „Die Geheimlehre“ und „Isis entschleiert“. Ging „Die Geheimlehre“ vorrangig auf die verborgene esoterische Lehre des Ostens ein, so setzte sich die große Theosophin in „Isis entschleiert“ mit der abendländischen Wissenschaft und Theologie auseinander. Die neue „Studienausgabe“ legt nicht nur eine brillante Neuübersetzung der wichtigsten Abschnitte der umfassend recherchierten amerikanischen Originalausgabe vor, sondern liefert eine Reihe herausragender Studien zu Blavatskys großem Werk.

Gebunden, 720 Seiten

Hier bestellen
**EUR
39,90**



Die sanfte Medizin der Bäume

von Maximilian Moser & Erwin Thoma

Gesund leben mit altem und neuem Wissen

Bäume lassen jeden von uns gesünder und länger leben. Noch vor einigen Jahren galt die Heilkraft des Holzes als Volksmeinung, inzwischen ist ihr großer Nutzen auch von der etablierten Medizinforschung wissenschaftlich bestätigt.

Dieses Buch ist ein verlässlicher Begleiter, wenn es darum geht, die wiederentdeckten Kräfte der Natur zurück in ihr Leben zu bringen.

Kartoniert, 192 Seiten

Hier bestellen
**EUR
16,00**



Die heilige Kultur der Maya von Hunbatz Men

Die Kultur der Maya richtete sich an Kalendern aus, die das Leben der Menschen auf den großen Pulsschlag des Kosmos abstimmten. Sie verehrten Hunab K'u, das göttliche Prinzip des Weltganzen, das alles mit allem und jeden mit jedem verbindet.

Bisher war unbekannt, welchen enormen Einfluss die Kultur der Maya vor 11.600 Jahren auf die gesamte westliche und östliche Zivilisation ausübte. Erstmals wird in diesem Buch auch der Plejadenkalender enthüllt, der 26.000 Jahre oder ein Weltzeitalter umfasst und damit weit in unsere Zukunft reicht.

Gebunden, 192 Seiten

Hier bestellen
**EUR
19,99**



NGOs – 2 DVDs

„NGOs – Das größte Geheimdienstprojekt aller Zeiten!“ zeigt, wer wirklich hinter den NGOs steckt, wer sie finanziert und steuert. Die Dokumentation enthüllt, welche Rolle diese Organisationen in der Geostrategie der USA spielen und mit welcher perfiden Methoden sie arbeiten. Sie macht vor allem aber auch deutlich, in welchem Maße sie die neuere Geschichte beeinflusst haben. Denn ob Ukraine-Konflikt und Arabischer Frühling oder Flüchtlingskrise und Greta Thunberg mit ihrer CO2-Hysterie: Die NGOs waren – und sind – an allen wichtigen geopolitischen Entwicklungen maßgeblich beteiligt!

2 DVDs, Laufzeit: 216 min.

Hier bestellen
**EUR
9,99**





SAMSTAG
28. MAI 2022

WENN DAS DIE PATIENTEN WÜSSTEN...

Wahre Ursachen, Wirksame Therapien

Geld oder Gesundheit? Mensch oder Fallpauschale? Worum geht es eigentlich in unserem „Gesundheits“-System? Warum sterben immer noch unendlich viele Menschen elend an Krebs, der Krankheit, deren konventionelle Behandlung horrende Summen verschlingt? Weil die wahren Ursachen das medizinische Establishment nur selten interessieren. Weil es bei der konventionellen Krebstherapie nicht um Heilung, sondern ums Geld geht, das ist die perfide Regel, nach der dieses System funktioniert. Bestimmte Dinge laufen nach dem immer gleichen Prinzip ab: Jemand entdeckt eine Krankheitsursache oder entwickelt eine vielversprechende Heilmethode, das Wissenschafts-Establishment will nichts davon wissen. Den Patienten, die diesen Wahnsinn nicht geduldig ertragen, sondern gesund werden möchten, bleibt nichts anderes übrig, als sich selbst auf die Suche zu machen nach wahren Ursachen und wahren Heilern. Sie finden sie oft in einer Welt jenseits des medizinischen Mainstreams, einer Welt, in der von Schulmedizinern aufgebene Patienten die Chance auf ein zweites Leben bekommen. Manchmal allerdings geraten sie auch dort an skrupellose Abzocker.



Vortrag von Vera Wagner



Beginn des Vortrags: 19.00 Uhr, Kostenbeitrag: 10,- EUR
Ort: Gasthof zur Alten Post (Saal), Hauptstr. 37, 94209 Regen / OT March, Einlass ab 18.00 Uhr, Freie Platzwahl im Saal
Veranstalter: Osiris-Verlag, Info-Telefon: 08554/844, www.regentreff.de

ACHTUNG: Sollte die Politik zum Vortragstermin wieder Hygiene-Maßnahmen (Abstand, Maske, Testen, Impfen) verhängen, wird der Vortrag verschoben!



Die wahren Ziele hinter Covid-19

Im Frühjahr 2021 meldete sich ein IT-Spezialist - der anonym bleiben möchte und den wir daher nur „Mr. X“ nennen - bei dem Autor Thomas Röper, der schon viel über die Macht von Stiftungen und NGOs geforscht hat. Mr. X war auf ein gewaltiges Netzwerk gestoßen, das hinter Covid-19 steckt. Dazu hat Mr. X Programme genutzt, die auch von Behörden, wie der Polizei und Geheimdiensten zur Analyse großer Datenmengen benutzt werden.

Es gibt bereits viele gute Bücher darüber, dass die Pandemie möglicherweise von langer Hand vorbereitet wurde. Da deren Autoren jedoch nicht über den Datensatz von Mr. X verfügen, konnten sie nur Teilaspekte der Vorbereitung beleuchten. Dieses Buch zeigt das ganze Bild.

Aus den Daten geht hervor, dass die Pandemie in mehreren Phasen vorbereitet wurde, wobei die aktive Vorbereitungsphase etwa 2016/2017 begann. Von da an sind die Organisatoren, die sich mit der Vorbereitung auf eine (damals als „möglich“ bezeichnete) Pandemie befasst haben, aktiv geworden und haben viel Geld ausgegeben, um Konferenzen zu organisieren, ihre eigenen Leute als Berater an Schlüsselpositionen bei Regierungen zu platzieren und noch einiges mehr.

Und eben diese Organisatoren verdienen seit Beginn der Pandemie hunderte Milliarden Dollar an Impfstoffen, Testsystemen und anderen „Attributen“ der Pandemie. Kann das Zufall sein?

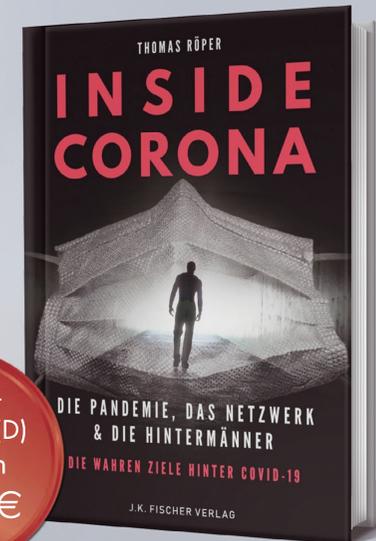
Darüber hinaus zeigen die Daten auch, welche übergeordneten Ziele diese Organisatoren verfolgen und wie die Pandemie ihnen den Weg zur Erreichung dieser Ziele ebnet.

Das klingt auch für Röper verrückt, aber die Daten von Mr. X haben ihn eines Besseren belehrt. In diesem Buch hat Röper diese These mit fast 500 Originalquellen der Organisatoren der Pandemie belegt – überprüfen Sie es selbst!

Zu welchem Schluss kommen Sie nach der Lektüre dieses Buches?

Gebunden, 344 Seiten

Versand-
kostenfrei (D)
bestellen
21,99 €



osirisbuch.de





BITTE UNTERSTÜTZEN SIE UNS

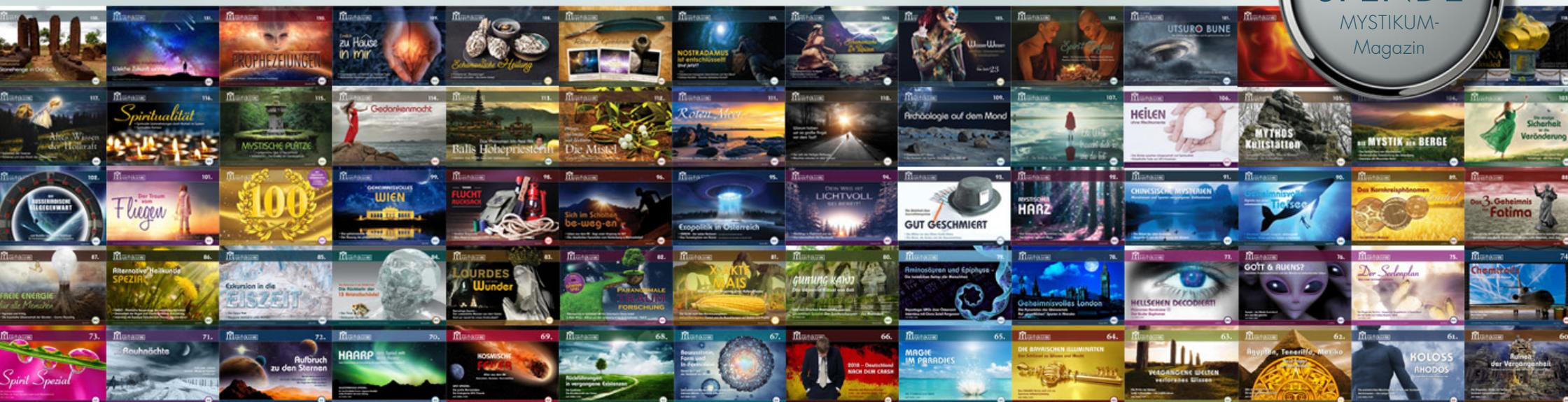
Liebe Leserinnen und Leser,
 seit 2008 bieten wir das **Mystikum-Magazin**
 gratis für alle Menschen an, die ihr Wissen auch
 abseits des Mainstreams erweitern möchten.
 Hunderte Fachartikel, Rubrikbeiträge und viele
 Tipps und Informationen sind seither im Magazin
 auf unserer Plattform veröffentlicht worden.

Wir wollen auch in Zukunft all diese wichtigen
 Informationen und anderen Aspekte der Wissen-
 schaft, Forschung und des Weltgeschehens ko-
 stenfrei anbieten.

Daher bitten wir Sie sehr um Unterstützung in
 Form einer Spende.

10% aller Spenden im Jahr werden immer am
 Jahresende an Forschungsinstitute der Grenz-
 wissenschaften oder der Alternativ-Medizin
 weitergeleitet.

*Vielen herzlichen Dank,
 Ihr Mystikum-Team*



VORSCHAU

**Die Cheopspyramide
und das Bild des Osiris**
Die Pyramide als Grabmal
von Reinhard Gunst

Der Narr als Herrscher des Kosmos
Kaiser Rudolf II. und seine Wunderkammer
von Dr. Peter Kneissl

Sternentore der Götter
von Wilfried Stevens

Mit den Rubriken von:

Runa Donner, Sigrid Farber, Reinhard Habeck,
Mario Rank, Cornelius Selimov und Thorsten Walch



Die nächste Mystikum-Ausgabe
erscheint am 4. Juni 2022.

Impressum

Medieninhaber, Herausgeber, Redaktion, Design:
Luna Design KG, 2152 Pyhra 114, E-Mail: office@luna-design.at
Gerichtsstand: Korneuburg, Firmenbuchnummer: FN 305229t



Autoren dieser Ausgabe: Emanuell Charis, Runa Donner, Sigrid Farber, Reinhard Habeck, Mag. Gabriele Lukacs,
Mario Rank, Thomas Ritter, Cornelius Selimov, Thorsten Walch

Grundlegende Richtung: Mystikum hinterfragt unabhängig diverse Themen rund um Spiritualität, Okkultismus,
Religionen, alternative Heilmedizin und im Allgemeinen die Welt der Mythen. Mystikum distanziert sich ausdrücklich
von Rechtsradikalismus/Linksradikalismus sowie unethischen Haltungen gegenüber Menschen, Tieren und Natur.

Hinweis: Bei allen personenbezogenen Bezeichnungen gilt die gewählte Form für beide Geschlechter.
Alle im Inhalt angeführten Preis- und Terminangaben gelten vorbehaltlich Satzfehler und Änderungen.

Copyright: Alle Rechte sind vorbehalten. Abdruck, auch nur auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

Anzeigen sind als „Werbung“ gekennzeichnet, Anzeigenbetreuung:
Karl Lesina, E-Mail: anzeigen@mystikum.at, Tel. +43 (0) 699 10637898



MYSTIKUM
dankt seinen Sponsoren:

